

«Утверждаю»
Директор МУДО
«Усть-Ордынская ДШИ»
Лазарева И.А.
26 сентября 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О школьной теоретической олимпиаде
по сольфеджио
(27 февраля - 4 марта 2017 г.)

1. Общие положения

1.1. Организаторы теоретической олимпиады:

- МУДО «Усть-Ордынская детская школа искусств»

1.2. Цели и задачи теоретической олимпиады:

- повышение качества подготовки учащихся фортепианного и народного отделений по сольфеджио;
- выявление одаренных детей;
- определение уровня знаний умений и навыков учащихся по сольфеджио;
- стимулирование профессионального роста преподавателей ДШИ;
- активизация обмена педагогическим опытом.

2. Условия участия в олимпиаде

2.1. В школьной теоретической олимпиаде по сольфеджио могут принимать участие учащиеся 4 классов (7-й курс обучения) по программе «Музыкальное исполнительство» и 4 класс (8-й курс обучения) ДПОП.

2.2. Школьная теоретическая олимпиада по сольфеджио проводится по номинации «Сольфеджио» и возрастным группам:

2.2.1. Номинация «Сольфеджио»:

- I группа – 4 (7) (фортепиано, народники);
- II группа – 4 класс (8) ДПОП (фортепиано, народники).

3. Требования по подготовке участников олимпиады

3.1. Уровень сложности всех заданий соответствует требованиям программных стандартов по сольфеджио для учреждений дополнительного образования культуры.

3.2. Диктант исполняется 10 раз в течение 25 минут; объем – 8 тактов.

3.3. Слуховой анализ - исполняется всего десять элементов, в одном (любом) направлении; два проигрывания.

3.4. Чтение с листа – на класс ниже.

3.5. Ритмические упражнения, включающие пройденные ритмические длительности в пройденных размерах: 2/4, 3/4, 4/4.

3.6. Творческое задание – досочинить мелодию на предложенный ритм.

3.5. Требования в номинации «Сольфеджио»:

3.5.1. I группа – 4 класс (7):

- Диктант (мажорная тональность, период повторного строения, размеры 2/4, 3/4, 4/4).
- Слуховой анализ: звукоряды (натуральный мажор, три вида минора), интервалы, ув.2 с разрешением, аккорды (B5/3, M5/3 с обращениями, D7 без разрешения).
- Чтение с листа.
- Ритмическое упражнение.
- Творческое задание – досочинить мелодию на предложенный ритм.

3.5.2. II группа – 4 класс (8) ДПОП:

- Диктант.
- Слуховой анализ: звукоряды (натуральный мажор, три вида минора), интервалы, ув.2 с разрешением, аккорды (B5/3, M5/3 с обращениями, D7 без разрешения).
- Чтение с листа.
- Ритмическое упражнение.
- Творческое задание – досочинить мелодию на предложенный ритм.

4. Порядок проведения олимпиады

4.1. Первый этап – Конкурсные прослушивания.

Срок: 27.02.2017 г. – 04.03.2017 г.

4.2. Второй этап – Проверка работ учащихся.

4.3. Третий этап - Круглый стол по итогам олимпиады.

4.3. Четвертый этап – награждение победителей.

5. Работа жюри теоретической олимпиады

5.1. Наивысшая оценка каждого конкурсного задания – 10 баллов.

5.2. При оценке конкурсного выступления учитывается:

- правильность ответов в каждом из основных заданий;
- соответствие содержательного уровня ответа требованиям программных стандартов для учреждений дополнительного образования культуры;
- итоговый суммарный средний балл участника.

5.3. Жюри имеет право:

- делить, присуждать и не присуждать призовые места;
- награждать участников специальными грамотами.

5.4. Члены жюри не оценивают выступления собственных учеников.

5.5. Все члены жюри обязаны сдать оценочные ведомости зав. теоретическим отделением после подведения итогов олимпиады.

5.6. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса во время обсуждения.

6. Награждение победителей и поощрение участников теоретической олимпиады

6.1. Все участники награждаются Благодарственными письмами за участие.

6.2. Победителям в каждой возрастной группе присуждаются звания «Лауреат I, II, III степени» с вручением грамот.

6.3. Преподаватели участников, занявших призовые места, награждаются Грамотами МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

7. Заключительные положения.

7.1. Организаторы оставляют за собой право в исключительных ситуациях вносить любые изменения в положение и в состав жюри.