

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУСТВ"**

**программа учебного предмета
«Декоративно-прикладное творчество»
дополнительной общеразвивающей программы
«Общего эстетического образования»
для 2-4 классов**

срок обучения 3 года

**п. Усть-Ордынский
2026 г.**

<p>«Одобрено» Методическим советом МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» Протокол № 3 от «26» марта 2026 г.</p>	<p>«Утверждено» Приказом директора МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» № 30 от «27» марта 2026 г.</p>
---	---

Разработчик:

Короткова Анна Юрьевна - преподаватель МУДО «Усть-Ордынская детская школа искусств».

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Форма и методы контроля, система оценок
- III. Методические рекомендации
- IV. Содержание программы
- V. Учебно-тематические планы
- VI. Планируемые результаты освоения программы
- VII. Список литературы

I. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» разработана с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 161-01-39/06 ГИ и требований к дополнительной общеразвивающей программе «Общего эстетического образования». Срок реализации программы – 3 года.

Программа учебного предмета направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры.

Программа включает в себя четыре раздела, содержанием которых являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Данный предмет является неотъемлемой частью воспитания, формирует мировоззрение подрастающего поколения, способствует всестороннему развитию его эстетических взглядов и художественных способностей.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественно-эстетическая т.к. данная программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в развитии всесторонне, гармонически развитой личности. Это умение мыслить, воплощать идеи через творчество своими руками, научиться понимать целесообразность и полезность своего труда. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Новизна программы состоит в том, что кроме практической творческой работы предусмотрены проведение учащимися мастер – классов, подарочных выставок своих работ, коллективная практическая помощь своим одноклассникам при выполнении заданий педагога.

Отличительной особенностью данной программы является:

- дифференцированный подход, учет индивидуальных особенностей и способностей возраста обучающихся, работа с обучающимися строится с учетом их склонностей и интересов;
- обучение предполагает индивидуальные формы обучения;
- обучение направлено, в основном, на развитие практических навыков.

В программе особое внимание уделяется:

- технике безопасности,
- взаимовыручке, взаимопомощи при выполнении творческих работ особой сложности,
- аккуратности,
- изучению различных рабочих материалов и работы с ними,
- развитию творческой фантазии, воображению,
- основам импровизации,
- сочетанию цветовой гаммы изделий, совместимости структуры материалов.

Программа учитывает особенности развития обучающихся: потребность в общении, самовыражении.

Обучение способствует приобретению знаний, умений и навыков. Общение улучшает обмен информации, совершенствует коммуникативную структуру интеллекта. Во время занятий происходит развитие мелкой моторики рук.

Дети включаются в новые для них виды деятельности и системы межличностных отношений, требующих от них наличия новых психологических качеств. На этом этапе закрепляются и развиваются познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение и речь).

В общении и творческой внеурочной деятельности ребенок применяет те знания и умения, которые он приобретает на занятиях.

Не менее значимым для его развития является расширение сферы и содержание общения с окружающими людьми, особенно взрослыми, которые служат образцом для подражания и основным источником разнообразных знаний.

Через интерес к творчеству, мы формируем гармоничную личность.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному учебному часу (40 минут).

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Цели:

1. Гармоничное развитие личности ребенка средствами художественно-эстетического образования и обучения.
2. Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
3. Развитие мотивации к самостоятельному творчеству.
4. Формирование художественно-творческих знаний, умений и навыков для воплощения творческого замысла и решения творческой задачи.
5. Воспитание в детях чувства радости и удовлетворения от занятий творческой деятельностью и конечного результата своей работы.

Задачи

обучающие:

- научить работать с различными материалами;
- научить работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования, работа с природным материалом;
- выработать навыки заполнения объемной формы узором или орнаментом;
- научить изготавливать игрушки (поделки) из различных материалов;
- сформировать стойкий интерес к творческой деятельности;
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления композиции из различных материалов в разных техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.

развивающие:

- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- развитие навыков самостоятельной деятельности, фантазии, творчества.

воспитательные:

- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Методы обучения:

1. объяснение, показ, пример: использование методических пособий, иллюстраций, показ готовых работ;
2. частично поисковые: выполнение вариативных заданий;
3. творческие: творческие задания, участие детей в конкурсах, выставках;
4. исследовательские: исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов.

Предложенный в настоящей программе тематический ряд заданий носит рекомендательный характер, что дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета. Применять им методики, разработанные на собственном опыте. Применение различных методов и форм теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору природного материала и выполнению домашних заданий, и т.п. должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую **схему проведения занятий:**

1. Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
2. Освоение приемов работы в материале.
3. Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится выполненное изделие.

II. Форма и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой не предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, тестирования. Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация контрольный урок проводится в форме просмотров (выставка) творческих работ учащихся два раза в год: в конце I и II полугодия. По окончании курса обучения по предмету Декоративно-прикладное творчество свидетельство заносится недифференцированный зачёт.

График промежуточной и итоговой аттестации

Класс	Вид аттестации	Месяц проведения
2 класс	Контрольный урок	декабрь
	Контрольный урок	май
3 класс	Контрольный урок	декабрь
	Контрольный урок	май

4 класс	Контрольный урок	Октябрь
	Зачет	декабрь

III. Методические рекомендации

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей.

Применяются следующие **средства дифференциации:**

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

В процессе освоения программы **применяются 3 вида заданий:**

- тренировочные задания, когда предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления предметов;
- творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить самостоятельно. Определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воссоздания заданного.

Техническое и дидактическое обеспечение занятий.

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально-технической базы:

- класс с наличием столов, стульев и шкафов;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- компьютер;
- частично подручные материалы и инструменты для выполнения творческих заданий.

IV. Содержание программы

Содержание программы включает следующие **основные разделы и темы:**

I. Вторая жизнь б/у вещам:

- 1.Коробочка-сундучёк.
- 2.Ваза для цветов (из пластиковой бутылки для воды).
- 3.Изготовление костюмов на Новогодний маскарад (Баба-Яга, Кикимора, Леший и т.д.)
- 4.Изготовление (шитьё или вязание, плетение) половика.

II. Художественная обработка бумаги:

- 1.Изготовление открытки.
- 2.Оригами.
- 3.Изготовление сувениров (плетение корзинки).
- 4.Изготовление масок.

III. Работа с природными материалами:

- 1.Изготовление объёмной композиции.
- 2.Картина на плоскости.
- 3.Изготовление настольного органайзера.
- 4.Изготовление шкатулки.

IV. Вязание, макраме, вышивка.

- 1.Основы вязания крючком.
- 2.Основы вязания на спицах.
- 3.Основы плетения макраме.
- 4.Основы искусства вышивания.

Учебный процесс проходит по единому учебно-тематическому плану. Преподаватель вправе сам, учитывая желания, навыки и способности детей, наличие подручных средств, определять темы по разделам из учебно-тематического плана. С каждым последующим годом, обучение по разделам и темам проходит по спирали, т.е. от простого выполнения изделий, до более трудоёмкого, сложного.

V. Учебно-тематические планы

Занятия по предмету «Декоративно-прикладное творчество» составляют 35 учебных недель, исключая осенние, зимние, весенние каникулы. Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу (40 минут).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.п.	Наименование разделов и темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. I. Вторая жизнь б/у вещам: 1.Коробочка-сундучёк. 2.Ваза для цветов (из пластиковой бутылки для воды). 3.Изготовление костюмов на Новогодний маскарад (Баба-Яга, Кикимора, Леший и т.д.) 4.Изготовление (шитьё или вязание, плетение) половика.	16	1	15
	II. Художественная обработка бумаги:	16	1	15

2.	1.Изготовление открытки. 2.Оригами. 3.Изготовление сувениров (плетение корзинки). 4.Изготовление масок.			
3.	III. Работа с природными материалами: 1.Изготовление объёмной композиции. 2.Картина на плоскости. 3.Изготовление настольного органайзера. 4.Изготовление шкатулки.	22	1	21
4.	IV. Вязание, макраме, вышивка. 1.Основы вязания крючком. 2.Основы вязания на спицах. 3.Основы плетения макраме. 4.Основы искусства вышивания.	16	1	15
	Всего:	70	4	66

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.п.	Наименование разделов и темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. I. Вторая жизнь б/у вещам: 1.Коробочка-сундучёк. 2.Ваза для цветов (из пластиковой бутылки для	16	1	15

	<p>воды).</p> <p>3.Изготовление костюмов на Новогодний маскарад (Баба-Яга, Кикимора, Леший и т.д.)</p> <p>4.Изготовление (шитьё или вязание, плетение) половика.</p>			
2.	<p>II. Художественная обработка бумаги:</p> <p>1.Изготовление открытки.</p> <p>2.Оригами.</p> <p>3.Изготовление сувениров (плетение корзинки).</p> <p>4.Изготовление масок.</p>	16	1	15
3.	<p>III. Работа с природными материалами:</p> <p>1.Изготовление объёмной композиции.</p> <p>2.Картина на плоскости.</p> <p>3.Изготовление настольного органайзера.</p> <p>4.Изготовление шкатулки.</p>	22	1	21
4.	<p>IV. Вязание, макраме, вышивка.</p> <p>1.Основы вязания крючком.</p> <p>2.Основы вязания на спицах.</p> <p>3.Основы плетения макраме.</p> <p>4.Основы искусства вышивания.</p>	16	1	15
	Всего:	70	4	66

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.п.	Наименование разделов и темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	<p>Вводное занятие.</p> <p>I. Вторая жизнь б/у вещам:</p> <p>1.Коробочка-сундучёк.</p> <p>2.Ваза для цветов (из пластиковой бутылки для воды).</p> <p>3.Изготовление костюмов на Новогодний маскарад (Баба-Яга, Кикимора, Леший и т.д.)</p> <p>4.Изготовление (шитьё или вязание, плетение) половика.</p>	16	1	15
2.	<p>II. Художественная обработка бумаги:</p> <p>1.Изготовление открытки.</p> <p>2.Оригами.</p> <p>3.Изготовление сувениров (плетение корзинки).</p> <p>4.Изготовление масок.</p>	16	1	15
3.	<p>III. Работа с природными материалами:</p> <p>1.Изготовление объёмной композиции.</p> <p>2.Картина на плоскости.</p> <p>3.Изготовление настольного органайзера.</p> <p>4.Изготовление шкатулки.</p>	22	1	21
	<p>IV. Вязание, макраме, вышивка.</p> <p>1.Основы вязания</p>	16	1	15

4.	крючком. 2. Основы вязания на спицах. 3. Основы плетения макраме. 4. Основы искусства вышивания.			
	Всего:	70	4	66

VI. Планируемые результаты освоения программы:

К концу первого года обучения учащиеся имеют возможность приобрести:

- навыки работы в творческом коллективе;
- правила соблюдения техники безопасности;
- качества взаимовыручки, сотворчества, взаимоуважения;
- знания использования инструмента и материала при выполнении творческого задания;
- умения сопоставлять отдельные части изделия по размеру и объёму относительно целого изделия;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- начальные навыки работы в различных техниках и материалах.

К концу второго года обучения учащиеся имеют возможность приобрести:

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- умение выбрать нужный материал и инструмент для выполнения творческого задания;
- проявлять фантазию, при изготовлении того или иного изделия.

К концу третьего года обучения учащиеся имеют возможность приобрести:

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- умение самостоятельно создать собственное изделие.
- навыки заполнения объемной формы узором или орнаментом;

- умения изготавливать игрушки (поделки) из различных материалов;
- получить практические навыки создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- знания приемов составления композиции из различных материалов в разных техниках;
- умения планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.

УП. Список литературы:

1. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
2. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой./ – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.
3. Голубева Н.Н. Аппликации из природных материалов.: - М.: Культура и традиции, 2002.
4. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить.: Кн. Для учащихся сред. шк. возраста. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1989.
5. Зайцева А. Вышивка. Азбука рукоделия. -М., 2012.
6. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: Работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. /авт.-сост. Е.А. Гурбина./ – Волгоград: Учитель, 2009.
7. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /авт.- сост. Е.В. Берстенёва, Н.В. Догаева./ – М.: Белый город, 2011.
8. Махнюк В.Г. Береста.: - М., 2008.
9. Рукоделие в начальных классах. Кн. для учителя. /Сост. А.М. Гусакова. – М.: Просвещение, 1984.
10. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме.: - М., Просвещение, 1990.
11. Финягин В.В. Изделия из бересты.: - М., 2001.

Интернет ресурсы:

<https://multiurok.ru/>

<https://lafoy.ru/>

<https://ru.pinterest.com/ideas/легкие-оригами/934825558334/>

<https://www.livemaster.ru/topic/369265-tonkosti-raboty-s-muline>

<https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-makrame-dlya-nachinayushih-6853903.html>

https://burdastyle.ru/master-klassy/aksessuary/kak-splesti-braslet-v-tehnike-makrame-prostoj-master-klass_34581/