

**ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
«ЭХИРИТ-БУЛАГАТСКИЙ РАЙОН»  
Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Усть-Ордынская детская школа искусств»**

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МУДО  
«Усть-Ордынская ДШИ»  
\_\_\_\_\_ И.А. Лазарева  
приказ № 98 от 30 августа 2021г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Основы художественного развития»,**  
для учащихся с ограниченными способностями здоровья.  
**срок реализации – 4 года**

п. Усть-Ордынский  
2021 г.

**ОДОБРЕНА**  
Методическим советом  
**МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»**  
Протокол №1 от «23 » августа 2021 г.

**ОДОБРЕНА**  
Педагогическим советом  
**МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»**  
Протокол №1 от «30 »августа 2021 г.

# **Структура программы**

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

Пояснительная записка

Цель и задачи программы

Содержание программы, учебный план

Планируемые результаты

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график

Перечень рабочих программ учебных предметов

Методические рекомендации

Условия реализации программы

Формы аттестации и оценочные материалы

## **III. План воспитательной и культурно-просветительской деятельности**

## **IV. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МУДО «Усть-Ордынская ДМШ»**

## **V. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы**

## **I. Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Основы художественного развития» для детей с ОВЗ разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года, «Рекомендаций по организации образовательной иметодической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, методических рекомендаций пореализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (утвержденным МО и Н РФ от 29.03.2016 № ВК – 641/09), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности под дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом МОи Н РФ от 29.08.2013г. № 1008); Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (утвержденным МО и Н РФ от 29.03.2016 № ВК – 641/09), локальных актов МУДО «Усть-Ордынский ДШИ».

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- организацию эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

### *Актуальность образовательной программы*

Актуальность создания программы для детей с ограниченными возможностями здоровья продиктована поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, возможностью выбора ребенком с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему «ситуацию успеха».

### *Срок реализации программы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий*

Срок реализации программы-4 года. Возраст детей, приступающих к освоению программы 8 – 12 лет. Недельная нагрузка по данной программе составляет 4 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий первого года обучения составляет 35 недель в год. Предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы в объеме не менее 4 недель в сроки, установленные МУДО «Усть-Ордынская ДШИ». Продолжительность летних каникул не менее 13 недель.

### *Методы обучения*

- методы арт-терапии и арт-педагогики;
- словесный: объяснение, беседа, рассказ;

- наглядный: показ, демонстрация приемов исполнения;
- практический (освоение приемов игры на инструменте, приемов работы в разных техниках ИЗО);
- эмоциональный: подбор ассоциаций, образов, художественные печатления;
- метод «проб и ошибок».

#### *Адресат программы, формы обучения*

Данная программа разработана для занятий с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (синдром дауна, аутизм, дцп и др.), учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную и художественную индивидуальность;
- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей, и степени продвинутости учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения; активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

Программа позволяет применить индивидуальную и мелкогрупповую форму в обучении детей с ОВЗ, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки и уроки ИЗО как интересное, увлекательное занятие.

В качестве обучения игре на музыкальном инструменте ученикам предлагается выбор музыкальных инструментов: (фортепиано, домра, чанза, баян, аккордеон), где они смогут знакомиться с образцами классической музыки, обработками народных песен и танцев, старинных и современных романсов, популярной и современной музыкой.

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и распределение тематических заданий учебных предметов и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Эффективным способом музыкального развития детей является обучение игре на музыкальном инструменте, позволяющее совместными усилиями спреподавателем художественно-осмысленно анализировать произведения, развивать память, слух, ритм, учиться слушать и слышать. В обучении возможна ансамблевое музицирование, которое доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

Абилитация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами искусства (музыки, ИЗО), оптимизация процесса их социализации и развитие творческих способностей через изучение комплекса предметов художественно-эстетической направленности.

#### **Задачи:**

- создание условий для гармоничного развития обучающихся (целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности и творческой самореализации);
- способствование последовательному освоению принятых в обществе социальных норм, формированию практических действий, необходимых для устойчивого поведения;
- ознакомление детей с музыкальным инструментом, основам музыкальной грамотности, основам изобразительного творчества;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области художественной культуры;
- развитие коммуникативных навыков посредством участия в творческой деятельности, развитие практических навыков творческой деятельности;
- создание условий для возможной профессиональной ориентации в сфере культуры и искусства для детей, проявляющих склонности к определенным способностям.

### **Содержание программы, учебный план**

#### **Учебный план художественного отделения**

№	Наименование предмета	Количество часов				Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV		
Классы							
1.	Основы изобразительного искусства	3	3	3	3	I,II,III	IV
Всего		3	3	3	3		

#### **Учебный план музыкального отделения**

№	Наименование предмета	Количество часов				Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV		
Классы							
1.	Основы игры на музыкальном инструменте	2	2	2	2	I,II,III	IV
2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	I,II,III, IV	
Всего		3	3	3	3		

#### **Примечание к учебному плану:**

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы- от 8-12 лет
2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательной программы
3. Музыкальный инструмент выбирается, исходя из состояния здоровья ребенка, и в случае невозможности обучения может быть заменен на другой учебный предмет по выбору: основы хорового пения, основы сольфеджио и др.
4. Форма работы учебных предметов-индивидуальная и мелкогрупповая. Количественный состав групп для детей с ОВЗ –от 2-х человек. Мелкогрупповые до 4-х человек.
5. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий помузыкальному инструменту в размере 100% аудиторного времени.

### **Содержание программы**

Содержание программы включает в себя несколько вариантов примерных исполнительских программ, творческих работ, разработанных с учетом физических и индивидуальных возможностей учащихся с ОВЗ.

#### **Первый год обучения**

В области музыкального исполнительства: развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления. Посадка и постановка рук, организация целесообразных игровых движений. Освоение нотной грамоты. Развитие начальных навыков чтения нот с листа. Игра в ансамбле с педагогом. Упражнения и этюды. Развитие мелкой моторики руки. В качестве теоретического материала учащиеся

начинают осваивать нотную грамоту: современную систему линейной нотации, устройство нотного стана, нотную запись.

В течение учебного года педагог прорабатывает с учеником столькомузыкальных произведений, творческих работ (рисунков), сколько позволяют индивидуальные особенности ученика.

В области изобразительного искусства: базовые знания произобразительному и декоративно-прикладному искусству. Развитие воображения и фантазии, чувство формы и цвета.

### Второй год обучения

В области музыкального исполнительства: освоение более сложных ритмических рисунков. Разучивание по нотам, выучивание наизусть небольших произведений. Игра в ансамбле. Освоение элементов музыкальной грамоты на основе пройденных произведений.

В области изобразительного искусства: использование в работах ИЗО различных техник акварельной и гуашевой живописи. Ознакомление графической техники, обучение основным правилам композиции, технологиям обработки кожи и ткани.

Подбор учебного репертуара, работ по ИЗО производится дифференцированно с учетом физических возможностей, умственных способностей и интересов учащегося.

### Третий год обучения

В области музыкального исполнительства: продолжение работы над постановочно-двигательными навыками, звукоизвлечением и ритмом. Игра упражнений, пьес и этюдов. Подбор по слуху, первоначальные навыки чтение с листа. Углубление осваиваемых тем предыдущих лет обучения. Формирование слухового контроля к качеству звукоизвлечения. Динамика звучания. Освоение мелизмов, продолжение формирования навыков чтения с листа и игры в ансамбле. Формирование навыков публичного выступления.

В области изобразительного искусства: расширение представлений о многообразии цветовой гаммы в природе, совершенствование умений и навыков при использовании различных материалов в процессе рисования, анализ предмета, построении изображения от общего к частному, нахождении гармонических цветовых сочетаний.

### Четвертый год обучения

В области музыкального исполнительства: продолжение работы над постановочно-двигательными навыками, звукоизвлечением и ритмом. Продолжение освоения элементов музыкальной грамоты на основе пройденных произведений. Формирование слухового контроля к качеству звукоизвлечения. Динамика звучания. Контрасты.

В области изобразительного искусства: осваивание законов композиции, ее основных средств выражения (ритм, контраст, контур, силуэт, освещение). Основные формы и пропорции человека. Овладевание навыками плоского и объемного изображения предмета.

Продолжение формирования навыков публичного выступления, выставочной деятельности. Параллельно с формированием практических умений и навыков учащиеся получает знания музыкальной грамоты, основ изобразительного творчества.

## **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию образовательной программы**

Общая трудоемкость программы при 4-летнем сроке обучения составляет 420 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется индивидуальной и мелкогрупповой (от 2-х человек)

форме, продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Некоторым детям может понадобиться дополнительная помочь, учитывая характер нарушения – дополнительное сопровождение или оборудование и т.д.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы обучающиеся должны продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знания основ музыкальной грамоты, основ изобразительного рисунка;
- знания в области музыкальной грамоты;
- знания в области художественной культуры;
- умения трудиться, разбираться в жанрах музыкального и изобразительного искусства;
- умения практического использования знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности;
- навыки игры на музыкальном инструменте;
- навыки художественного рисования;
- навыки слухового, зрительного восприятия и контроля;
- навыки творческой деятельности;

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарные учебные графики образовательного процесса**

Календарные учебные графики образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Основы художественного развития», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, каникулы, сводные данные по бюджету времени. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в период, отведенный на аудиторные занятия.

При реализации данной Программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» и составляет: 40 минут.



**Календарный учебный графики образовательного процесса  
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы  
«Основы художественного развития»,  
срок обучения – 4 года**

Утверждено приказом директора  
№ 77 от « 31 » августа 2021 г.

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

**Приложение к календарному учебному графику промежуточной и итоговой аттестации  
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы  
«Основы художественного развития» (музыкальное отделение)**

**срок обучения – 4 года**

Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
Основы игры на музыкальном инструменте	к/у	зач	к/у	зач	к/у	зач	к/у	и/а
Основы музыкальной грамоты		к/у		к/у		к/у		к/у

**ОБОЗНАЧЕНИЯ :** зач – зачет (в форме академического концерта) ; к/у – контрольный урок; э – экзамен; и/а – итоговая аттестация

**Приложение к календарному учебному графику промежуточной и итоговой аттестации  
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы  
«Основы художественного развития» (художественное отделение)**

**срок обучения – 4 года**

Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
Основы изобразительного искусства	к/у	зач	к/у	зач	к/у	зач	к/у	и/а

**ОБОЗНАЧЕНИЯ :** зач – зачет (в форме просмотра) ; к/у – контрольный урок; и/а – итоговая аттестация

## **Перечень рабочих программ учебных предметов**

УП. 01 Основы игры на музыкальном инструменте рабочая программа учебного предмета адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Основы художественного развития», для учащихся с ограниченными способностями здоровья. срок реализации – 4 года.

УП. 02 Основы музыкальной грамоты рабочая программа учебного предмета адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Основы художественного развития», для учащихся с ограниченными способностями здоровья. срок реализации – 3 года.

УП.01 Основы изобразительного искусства рабочая программа учебного предмета адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Основы художественного развития», для учащихся с ограниченными способностями здоровья. срок реализации – 4 года.

## **Методические рекомендации преподавателям**

Музыка и занятия рисунком в качестве терапевтического средства винтегральном процессе психотерапии обладает мощным психологическим воздействием. В музыкотерапии и арт-терапии огромное значение имеет принцип удовольствия, обеспечивающий комфортное состояние учащихся в процессе занятий. Живая музыка, музыкальные инструменты, которые воспринимаются визуально и тактильно, обладают большим воздействием, чем прослушивание музыкальных записей в домашних условиях. Наиболее эффективно воздействие уроков по вокалу для аутистов.

Индивидуальные занятия обеспечивают установление и закрепление контакта, в большинстве случаев переходящего в категорию доверительного (смотрят глаза педагогу, здороваются за руку, садятся на колени, трогают руками за лицо, улыбаются при встрече, и многое другое). В зависимости от уровня интеллектуального развития аутисты во время занятий:

самостоятельно исследуют тембровые звучания музыкальных инструментов, что способствует развитию их креативности;  
совместно с преподавателем выполняют движения под ритмическую музыку, при этом развивается концентрация внимания и чувство ритма, стимулируется подвижность и улучшение физического состояния;  
вовлекаются в совместную с педагогом работу в целях развития любознательности, креативности, группового взаимодействия и мелкой моторики. Очень важно исполнение преподавателем импровизированных вокализов, либо знакомых ребёнку произведений, они стимулируют учащегося к совместному пению, что является первым шагом на пути к речевому диалогу.

### **Принципы построения занятий:**

- принцип психической экологии: начинать и заканчивать занятия спокойной негромкой музыкой; на протяжении занятий отслеживать эмоциональное состояние ребёнка и соответственно корректировать интенсивность занятия;
- постепенное усложнение материала целесообразно при любой деятельности;
- занятия построены по принципу от простого к сложному: от определённых действий к целостному выражению;
- максимальное задействование произвольных двигательных реакций в комплексе с работой слухового, зрительного, тактильного анализаторов. Используя полный комплекс коррекции, можно быстро активизировать аутичных детей, сконцентрировать их внимание, научить их играть, наладить глазной контакт, убрать их двигательные стереотипы, прекратить истероидные реакции, устраниить агрессию всех видов, тревожность и негативизм, научить их сидеть и включаться в индивидуальную, групповую и игровую деятельность, вступать в контакт с другими детьми и взрослыми. С помощью занятий по вокалу, музыкальному инструменту, рисунку они начинают осознавать себя,

у них происходит становление пространственно-временных представлений, улучшается координация движений. На занятиях музыки добиваются следующих результатов: согласованно двигаться под музыку, улавливать ритм, выполнять ритмический рисунок, сочетая это с ориентацией и перемещением в пространстве. Случаи нарушения слуха при аутизме встречаются очень часто. Около 1 из 4 имеют значительный уровень нарушений слуха и несколько процентов совершенно глухие. Большинство людей с аутизмом имеют нормальный слух, что означает возможность проведения нормального слухового теста. Однако характер их слуха или использование слухового стимула очень часто необычны или патологичны. Гиперакузия — медицинское состояние, вызывающее повышенную чувствительность к звукам, обостряет восприятие высокочастотных звуков, поэтому для таких детей важно, чтобы преподаватель разговаривал не громко, и музыка звучала не громко.

При аутизме нарушены речь и язык, и в основании дефекта в большей степени лежит нарушение понимания коммуникации. Основная проблема — ограниченная способность человека понимать значение коммуникации, а именно: обмена информацией (знаниями, чувствами) между двумя людьми. В работе с такими детьми преподаватель должен учитывать все возможные особенности.

Для детей с ОВЗ - при выборе программы предпочтительнее выбирать произведения с несложными ритмическими рисунками, в умеренных темпах, небольших по объему в соответствии с состоянием их здоровья, физическими возможностями. Основное учебное время на уроках ИЗО отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Учебную работу рекомендуется чередовать с теоретическими и практическими занятиями, с физическими упражнениями для развития координации движений рук, тела, иллюстрацией учебного материала в доступной и наглядной форме.

#### Примеры физических упражнений

Упр. 1. Ноги на ширине плеч, руки опущены. Делаем вращательные движения головой вправо и влево по четыре раза.

Упр. 2. Ноги на ширине плеч, руки в стороны. Делаем вращательные движения кистью вперед и назад по четыре раза. Повторять от одного до четырех раз.

Упр. 3. Ноги на ширине плеч, руки в стороны. Согнуть руки в локтях. Делаем вращательные движения влево, вправо, навстречу друг другу и в обратную сторону. Повторять от одного до четырех раз.

Упр. 4. Круговые вращательные движения всей рукой вперед и назад. Одновременно двумя руками. Повторять от одного до четырех раз.

Упр. 5. Руки на поясе. Круговые движения вокруг туловища вправо, влево. Повторять от одного до четырех раз.

Данные упражнения могут выполняться как в классе, так и дома.

Занятия в классе обязательно сопровождаются внеклассной работой - посещением выставок, прослушиванием музыкальных записей, просмотром концертов. Необходимо познакомить учащихся с историей музыки, живописи, рассказать о творчестве выдающихся композиторов, художников. Общее количество музыкальных произведений, выполненных работ, могут иметь различную степень завершенности: некоторые произведения, работы должны быть подготовлены для публичного выступления, показа, другие - для показа в условиях класса, третьи - с целью ознакомления. Требования могут быть сокращены или упрощены соответственно уровню художественного и технического развития, природных способностей, состояния здоровья. Все это определяет содержание индивидуального учебного плана учащегося.

Используемые методики Методика Марии Монтессори. Особенность методики Монтессори прежде всего в отношении к ребёнку как к уникальной, неповторимой личности. Суть её - в помощи ребёнку в его непростом и главном занятии на протяжении всего детства - в развитии и адаптации в окружающем мире. Главный принцип

педагогической системы Монтессори можно выразить коротко: "Помоги мне это сделать самому!". Данная методика позволяет ребенку развиваться в соответствии с еговозможностям, то есть в собственном темпе, что немаловажно для детей, имеющих отклонения в развитии. Основная цель педагога при применении методики Монтессори сводится к пробуждению у ребенка интереса к окружающему миру, желанию и умению его исследовать, задавать вопросы и самостоятельно находить ответы; к стремлению сделать ребенка активным участником обучения.

В задачи работы педагога входят: развитие в ребенке инициативности, самостоятельности, уверенности; формирование умения делать выбор и нести за него ответственность. Основные педагогические принципы Монтессори-системы, используемые в программе:

#### *Свобода выбора*

способствует:

- умению прислушиваться к себе, лучше понимать себя, свои желания и чувства;
- умению делать выбор;
- умению регулировать свою собственную психическую активность, самостоятельно определяя моменты смены деятельности, ее продолжительность;
- формированию в ребенке инициативности и ответственности.

#### *Дети – активные участники процесса обучения*

способствует:

- развитию уверенности в себе, самостоятельности;
- удовлетворению потребности в чувстве собственной значимости;
- развитию познавательной активности ребенка, любви к обучению;
- профилактике страха публичных выступлений;
- развитию умения задавать вопросы и отвечать на них;
- умению передать информацию другим и умению слушать, владеть ораторским искусством.

#### *Наличие определенных правил работы*

способствует:

- приучению к порядку;
- умению организовать свое рабочее место;
- умению рационально использовать пространство;
- умению нести ответственность за собственный выбор;
- развитию потребности в завершении действия (когда ребенку незаконченное дело доставляет дискомфорт);
- развитию социально-адаптивных навыков и уважения к правам других.

#### *Отсутствие оценок взрослого*

способствует:

- независимости от чьей-либо оценки;
- формированию позитивного образа «Я»;
- развитию уверенности в себе;
- умению объективно оценивать себя, свои поступки и работу;
- развитию желания работать с материалами только потому, что ему понастоящему это интересно, а не из-за страха наказания или желания получить позитивную оценку.

#### *Отсутствие соревновательного мотива*

Такой принцип работы способствует:

- формированию позитивной самооценки, благоприятного образа «Я»;
- развитию самодостаточности и уверенности в себе.

## **Условия реализации программы**

Описание материально-технических условий реализации программы Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд комплектуется печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой. Индивидуальные занятия проходят в аудитории, которая оснащена музыкальным инструментом (фортепиано).

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, выставках, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы, творческий просмотр рисунков.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодия учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Например, промежуточная аттестация может проводиться каждое полугодие или один раз в год;

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития, призванные обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального и изобразительного искусства. Они могут включать в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

При оценивании учащегося, следует учитывать:

- степень индивидуальных возможностей и способностей учащихся с ОВЗ;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному и изобразительному искусству, к занятиям музыкой, отношением к работе в изобразительном творчестве;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления, процесс изобразительной работы;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, различных техниках и материалах в изобразительном творчестве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;

Требования к выпускнику:

При проведении итоговой аттестации по музыкальному инструменту может применяться форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение свободной программы или участие в ансамбле.

Итоговая работа по ИЗО демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, способность работать в различных техниках и материалах. Итоговая работа может выбираться учащимися самостоятельно, исходя из своих возможностей.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- общие знания о композиторах, художниках, музыкальных произведениях и художественных картинах;
- общие знания об основах музыкальной и изобразительной терминологии;
- достаточный для ребёнка с ОВЗ уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- наличие кругозора в области музыкального и изобразительного искусства культуры.

### *Критерии оценки*

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

## **IV. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» и отражается в общем плане работы в соответствующих разделах.

**Цель:**

Создание в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»комфортной развивающей образовательной среды дляобеспечениевысокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

**Задачи программы:**

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч и др.;

- Организация посещенияобучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства:

- концертных залов в п. Усть-Ордынский (ДК, ККЗ «Эрдэм», ОГБУК государственный ансамбль «Степные напевы»)
- выставочных художественных залов (ОГБУК «Национальный музей Усть-Ордынского Бурятского округа», ОГБУК «Усть-Ордынский Национальный центр художественных народных промыслов»);
- театров, филармонии, органного зала г. Иркутска и других городов.

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств Усть-Ордынского территориально методического объединения, г. Иркутска, Ангарска, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Повышение качества педагогической и методической работы МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне ТМО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы (теоретические семинары, методические декады, тренинги, педагогические чтения, лектории, тематические педагогические советы, открытые уроки, деловые игры).

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» сотрудничает:

- с детскими садами поселка;
- общеобразовательными школами;
- районными учреждениями культуры;
- окружными учреждениями культуры (ОГБУК «Усть-Ордынский Национальный центр художественных народных промыслов», Государственный ансамбль «Степные напевы», ОГБУК «Национальный музей Усть-Ордынского Бурятского округа», Национальная библиотека, Центр народного творчества, ККЗ «Эрдэм»)
  - детскими школами искусств Усть-Ордынского Бурятского округа, Усть-Ордынского ТМО, Иркутского района, г. Ангарска, Иркутска, Братска, Нижнеудинска и др.

Для эффективного осуществления творческой деятельности на художественном отделении МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» ежегодно проводятся:

Конкурсы и олимпиады:

- Зональная Олимпиада по изобразительному искусству;
- конкурс-выставка «Зимний ехор»;
- школьный конкурс (по различной тематике);
- конкурс, посвященный празднику «9 мая».

Мероприятия:

- «Посвящение в юные художники»;
  - встречи с выпускниками Школы, ставшими студентами средних и высших учебных заведений культуры и искусства;
  - выставки учащихся и преподавателей школы;
  - участие в выставках для жителей района;
- Одаренные дети ежегодно участвуют в мастер-классах.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программе.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, выставок, мастер-

классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

## V. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы

МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления данной программы:

- 3 учебных класса для занятий по предметам.

Все кабинеты укомплектованы необходимым оборудованием.

МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» использует в работе технические средства обучения и оборудование:

- музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, видеокамеры, принтеры, факс, сканер, фотоаппараты, в школе установлен беспроводной интернет Wi –Fi.
- стулья разновысотные, мольберты, магнитные доски.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» укомплектован в достаточном количестве печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагоги работающие по данной программе обучены по специализированной программе работы с ОВЗ.

**МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»** вправе реализовывать данную программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.