

**АДМИНИСТРАЦИЯ МО «ЭХИРИТ-БУЛАГАТСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Методическая разработка

**РОСПИСЬ БАЙКАЛЬСКОГО КАМНЯ**

Банаева Виктория Андреевна  
преподаватель МУДО «УОДШИ»

п. Усть-Ордынский, Эхирит-Булагатский район  
2023 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ:**

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>2</b>
<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....</b>	<b>3</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>6</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>7</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ.....</b>	<b>8</b>

## **ВВЕДЕНИЕ**

Занятие разработано для работы с учащимися МУДО «УОДШИ» 2 года обучения (11-12 лет) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе общего эстетического образования «Изобразительное творчество». По содержанию занятие является интегрированным, так как части занятия объединены знаниями из двух областей - филологии (мифы и легенды) и изобразительного искусства (декоративно-прикладного творчества). Обучающиеся получают знания об окружающем мире и связывают их с прикладным творчеством, что позволяет учиться с удовольствием и получать увлекательные знания.

На протяжении всего занятия у детей поддерживается мотивация. Поэтапно происходит смена видов деятельности. Дети слушают легенду, рисуют эскизы, расписывают камни. В процессе практической работы осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, дополнительное объяснение).

Конспект данного занятия можно применить и в качестве внеклассного мероприятия, а также использовать при проведении мастер-класса.

**Для достижения цели и решения задач были использованы такие методы и приемы:**

- Наглядный метод (изображение драконов, готовые образцы изделия для показа, презентация);
- Словесный (информационная лекция с элементами беседы);
- Работа в группах;
- Практическая работа.

**Связь с предметами:** окружающий мир, изобразительное искусство.

**Виды деятельности:** продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, художественная.

**Форма организации:** групповая

**Возрастная группа:** 11-12 лет

**Предметные результаты:**

Научатся развивать наблюдательность, зрительную память, художественный вкус и творческое воображение.

Получат возможность научиться творчески работать над предложенной темой, используя возможности художественных материалов.

Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты: формирование ответственного отношения к учебе, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Главным результатом данного занятия является получение удовольствия от проделанной работы и дальнейшее желание расписывать камни.

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Конспект занятия по росписи камней на тему: «Роспись байкальского камня»

**Цель занятия:** развитие у воспитанников познавательной и творческой активности через продуктивную деятельность по созданию предмета интерьера или сувенира в технике росписи по камню.

**Задачи:**

**образовательные:**

- познакомить с мифами и легендами Байкала;
- познакомить с приемами рисования на камнях круглой формы;
- учить детей создавать рисунок на бумаге и камне, передавая характерные особенности изображаемого объекта.

**воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к окружающему миру;
- воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость;
- воспитывать интерес к новому материалу и желание использовать его в своем творчестве.

**развивающие:**

- развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев;
- творческий подход при выполнении рисунка;
- технические навыки при работе с кистью и гуашью, умение получать нужный цвет при смешивании красок.

**Назначение:** Данное занятие по росписи камней непродолжительное по времени, может послужить хорошим примером творческих занятий с детьми 11-12 лет и старше. Красивые камни можно использовать в качестве сувениров, украшения интерьера.

**Наглядные средства обучения и оборудование:**

- компьютер;
- наглядность (изображение пейзажей Байкала, иллюстрации драконов, готовая работа для показа в качестве образца);
- камни;
- кисти;
- гуашевые краски;
- салфетки бумажные;
- палитра для красок;
- емкость с водой.

## **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**Организационный момент.** Проверка готовности к занятию.  
Добрый день!

Учащиеся приветствуют учителя и настраиваются на работу. Отвечают на вопрос учителя:

-Ребята, давайте вспомним наши впечатления от поездки к морю. Какие звуки мы слышим рядом с водой? (шум воды). Включаем видео с изображением Байкала.

### **Сообщение темы, целей:**

Тема нашего занятия: «Роспись байкальского камня».

Сегодня нам предстоит поработать с удивительными дарами природы – байкальскими камнями, на которых мы нарисуем изображение дракона, символ 2024 года, которое станет украшением вашего домашнего интерьера, а может и замечательным подарком.

### **Теоретическая часть:**

Изучение нового материала.

Идея рисования на камнях встречается еще в древнем искусстве, в наскальной живописи. Первобытные люди изображали на камнях животных и бытовые сцены, а если обратится к современности, сразу же вспоминаются байкальские сувениры на гальке.

Сегодня роспись на камне – популярное и востребованное направление в живописи. Камень очень долго живет. Он вбирает в себя энергию солнца, стихии, энергию земли. Поэтому рисуя на гальке, мы позволяем ему ожить и донести эти энергии до человека, который в ней нуждается. Расписные камни хорошо смотрятся дома, являются элементом декора интерьера. Рисунки на камнях - являются особым подарком, который может доставить радость как взрослым, так и детям. Байкальские камешки широко применяются в ручном творчестве.

Существует легенда о том, что в глубинах озера Байкал обитает огнедышащее существо в облике дракона, которое управляет всем живым вокруг и лишь от его настроения зависит, будет ли погода солнечной и ясной, будет ли год урожайным.

По преданиям, едва только зародились на небе звезды, а солнце начало освещать планету, спустилась на землю золотая колесница с великим огненным драконом. Ударил он своим могучим хвостом – и расступились острые скалы, и образовалась глубокая расщелина. Ударил он хвостом второй раз. Растаяли льды и наполнили расщелину чистой водой. Наконец, ударил дракон хвостом в третий раз – и берега чистой воды озера покрылись зелеными лугами, непроходимыми лесами, и появились там живые существа, которые живут там до сих пор.

И ушел дракон в воду сотворенного им самим озера, и стало оно ему земным пристанищем. Раз в 120 лет дракон выходил на сушу, и тогда люди устраивали в его честь праздники и подносили ему дары.

И сейчас его изображение можно увидеть на беломраморной скале Шаманке (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

## **Практическая часть:**

Дракона можно изготовить из разных материалов – сшить из ткани, слепить из пластилина, вырезать из дерева и т.д.

Мы же сегодня сделаем изображение дракона на байкальском камне.

У каждого из вас на столе лежат круглые или овальные камешки и наглядные изображения драконов (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

Для исполнения росписи вам потребуются следующие материалы:

- бумага для эскизов, карандаш, ластик;
- гладкий байкальский камень;
- гуашевые или акриловые краски;
- кисточки
- салфетки

Давайте вспомним основные правила работы по росписи камней. Краску наносим на самый кончик кисточки, кисточка должна быть почти сухой. Кисточку держим за железную наконечник и тщательно промываем перед каждым новым цветом. Камушек всегда лежит на салфетке.

### **Ход выполнения практического задания:**

Предварительно камни необходимо помыть, высушить и загрунтовать клеем ПВА.

На бумаге делаем эскизы изображения (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

С помощью карандаша аккуратно наметим линию нашего дракона, определим место крыльев, лап.

Далее работаем гуашью, наносим основной цвет изображения дракона.

После того как краска подсохнет, рисуем мелкие детали.

Работая маленькими мазками, вводим поочередно различные цвета и слегка их смешиваем на изделии.

Последние штрихи - тонким контуром обводим наше изображение.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

**Текущий инструктаж:** обход учащихся во время работы (оказание помощи, повторное объяснение).

**Заключительный инструктаж:** в конце занятия можно предложить детям выставить свои работы и оценить. Прибрать рабочие места (ПРИЛОЖЕНИЕ 3).

### **Рефлексия**

- Что нового и интересного вы узнали на занятии?
- Какую технику мы сегодня применяли на уроке для изготовления работы?

Все сегодня молодцы! Мы с вами на уроке расписали байкальские камни. Может быть, кто-то впервые попробовал такую технику рисования. Очень надеюсь, что она вам показалась увлекательной и не сложной, и вы будете применять ее в своей деятельности. К тому же камни, как и все, что окружает человека, обладают собственной особенной энергетикой. И несут в себе частичку доброты и тепла. Как известно, лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками, и теперь у вас появилась новая возможность: оригинальным подарком – порадовать своих близких.

Занятие окончено! Спасибо за внимание, до свидания!

### **Список литературы и интернет-ресурсов:**

Легенда об огненном драконе <https://chara-baikal.ru/legenda-ob-ognennom-drakone/>  
«Роспись на байкальских камешках» Презентация  
<https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-raznie/164010-rospis-na-bajkalskih-kameshkah.html>  
«Роспись на камне» Открытый урок по ИЗО  
[https://infourok.ru/otkrytyy\\_urok\\_po\\_izo\\_rospis\\_na\\_kamne-313606.htm](https://infourok.ru/otkrytyy_urok_po_izo_rospis_na_kamne-313606.htm)  
Шум Байкала <https://www.youtube.com/watch?v=wtAj77wWThI>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1



Озеро Байкал. Мыс Бурхан (Скала Шаманка) с изображением дракона.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2



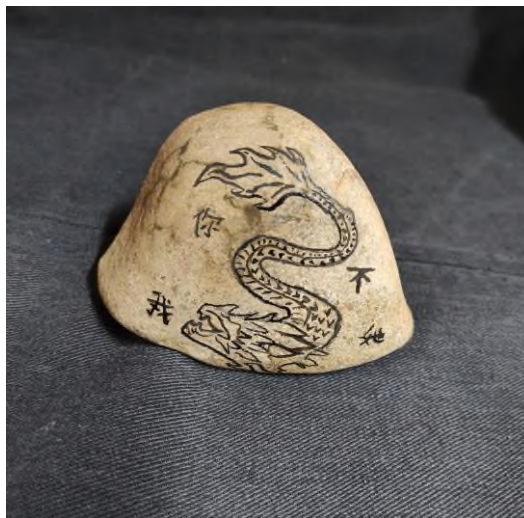
Изображения драконов для росписи по байкальскому камню.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3



Графические зарисовки учащихся.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 4



Работы учащихся.