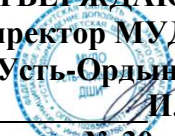


**ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
«ЭХИРИТ-БУЛАГАТСКИЙ РАЙОН»  
Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Усть-Ордынская детская школа искусств»**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
директор МУДО  
«Усть-Ордынская ДШИ»  
  
И.А. Лазарева  
приказ № 30 от «27» марта 2026 г.

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА***

**Общего эстетического образования  
«Изобразительное творчество»  
срок обучения – 3 года**

**п. Усть-Ордынский  
2026 г.**

ОДОБРЕНА:  
Педагогическим советом  
МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»  
протокол № 4  
от «27» марта 2026 г.

ОДОБРЕНА:  
Методическим советом  
МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»  
протокол № 3  
от «26» марта 2026 г.

## Содержание

1.	Пояснительная записка	4
2.	Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы общего эстетического образования «Изобразительное творчество»	4
3.	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы общего эстетического образования «Изобразительное творчество»	5
4.	Учебные планы	6
5.	Календарные учебные графики образовательного процесса	9
6.	Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности	11
7.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы общего эстетического образования «Изобразительное творчество»	12
8.	Перечень рабочих программ учебных предметов (с приложением)	13
9.	Оценочные материалы дополнительной общеразвивающей программы общего эстетического образования «Изобразительное творчество»	14

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» (далее – программа «Изобразительное творчество») разработана Муниципальным учреждением дополнительного образования «Усть-Ордынская детская школа искусств» (далее – МУДО «Усть-Ордынская ДШИ») на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", приказа от 2 июня 2021 г. N 754 Министерства культуры Российской Федерации об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел".

Программа «Изобразительное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков работы с различными художественными материалами, позволяющих изображать предметы с натуры и по памяти в соответствии с необходимым уровнем изобразительной грамотности;

развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

общения со зрительской аудиторией в условиях просветительской деятельности детской школы искусств;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

создание условий для перевода обучающихся с программы «Изобразительное искусство» на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа «Изобразительное творчество» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы «Изобразительное творчество» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Прием детей на дополнительную общеразвивающую программу «Изобразительное творчество» не требует их индивидуального отбора и осуществляется в соответствии с «Правилами приёма в Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Усть-Ордынская детская школа искусств» утвержденного приказом директора № 95 от 11.11.2021 года.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, срок реализации программы «Изобразительное творчество» составляет 3 года.

Возраст детей, поступивших в детскую школу искусств в первый класс, составляет от восьми до четырнадцати лет. Детская школа искусств осуществляет прием на программу «Изобразительное творчество».

По окончании освоения данной Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана и утверждена МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» самостоятельно.

## **2. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общего эстетического образования «Изобразительное творчество»**

Минимум содержания данной образовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

При реализации данной образовательной программы МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- календарно-учебные графики образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

## **3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы общего эстетического образования «Изобразительное творчество»**

Результатом освоения программы «Изобразительное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

Результаты освоения программы «Изобразительное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

### **УП.01. Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;  
навыки передачи фактуры и материала предмета;  
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### **УП.02. Живопись:**

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;  
знание разнообразных техник живописи;  
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;  
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;  
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;  
навыки в использовании основных техник и материалов;  
навыки последовательного ведения живописной работы.

#### **УП.03. Композиция станковая:**

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;  
знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;  
умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;  
умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;  
умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;  
навыки работы по композиции.

#### **УП.04. Прикладная композиция:**

знание оборудования и пластических материалов;  
умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;  
умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;  
умение работать с натуры и по памяти;  
умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;  
навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных общеразвивающих программ.

Реализация образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация образовательной программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

#### 4. Учебный план

3.1. Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического образования «Изобразительное творчество» включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью:

- учебный план для учащихся художественного отделения с нормативным сроком освоения 3 года

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» по дополнительной общеразвивающей образовательной программе общего эстетического образования «Изобразительное творчество», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» и сроков обучения по программе.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения.

При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек;
- индивидуальные занятия.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Дополнительной общеразвивающей программы Общее эстетическое образование «Изобразительное творчество»

Срок обучения – 3 года

Индекс учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий		
										35	35
	<b>Изобразительное творчество</b>								Недельная нагрузка в часах		
УП.01.	Рисунок	122,5		35		1,3,5	2,4,6		1	1	1,5
УП.02.	Живопись	122,5		35		1,3,5	2,4,6		1	1	1,5
УП.03.	Композиция станковая	105		35		1,3,5	2,4,6		1	1	1
УП.04.	Прикладная композиция	105		35		2,4	6		1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			<b>455</b>						<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>11</b>	<b>10</b>				

## 5. Календарные учебные графики образовательного процесса

4.1. Календарные учебные графики образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации дополнительной общеразвивающей программы общего эстетического образования «Изобразительное творчество», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторские занятия, каникулы, сводные данные по бюджету времени. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в период, отведенный на аудиторские занятия.

4.2. При реализации данной Программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» и составляет: 40 минут.

### Календарный учебный графики образовательного процесса Дополнительной общеразвивающей программы общего эстетического образования «Изобразительное творчество» срок обучения – 3 года

Утверждено приказом директора  
№ 32 от «27» марта 2026 г.

#### 1 класс

																												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																										
Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторские занятия	Каникулы	Всего				
1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04.-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08				3-9	10-16	17-23	24-31

#### 2 класс

																												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях		
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторские занятия	Каникулы	Всего																



## **6. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»**

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» и отражается в общем плане работы в соответствующих разделах.

### **7.2. Цель:**

Создание в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи программы:**

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч и др.;

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства:

- концертных залов в п. Усть-Ордынский (ДК, ККЗ «Эрдэм», ОГБУК государственный ансамбль «Степные напевы»)

- выставочных художественных залов (ОГБУК «Национальный музей Усть-Ордынского Бурятского округа», ОГБУК «Усть-Ордынский Национальный центр художественных народных промыслов»);

- театров, филармонии, органного зала г. Иркутска и других городов.

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств Усть-Ордынского территориально методического объединения, г. Иркутска, Ангарска, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Повышение качества педагогической и методической работы МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне ТМО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы (теоретические семинары, методические декады, тренинги, педагогические чтения, лектории, тематические педагогические советы, открытые уроки, деловые игры).

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» сотрудничает:

- с детскими садами поселка;

- общеобразовательными школами;

- районными учреждениями культуры;

- окружными учреждениями культуры (ОГБУК «Усть-Ордынский Национальный центр художественных народных промыслов», Государственный ансамбль «Степные напевы», ОГБУК «Национальный музей Усть-Ордынского Бурятского округа», Национальная библиотека, Центр народного творчества, ККЗ «Эрдэм»)

- детскими школами искусств Усть-Ордынского Бурятского округа, Усть-Ордынского ТМО, Иркутского района, г. Ангарска, Иркутска, Братска, Нижнеудинска и др.

Для эффективного осуществления творческой деятельности на художественном отделении МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» ежегодно проводятся:

Конкурсы и олимпиады:

- Зональная Олимпиада по изобразительному искусству;
- конкурс-выставка «Зимний ехор»;
- школьный конкурс (по различной тематике);
- конкурс, посвященный празднику «9 мая».

Мероприятия:

- «Посвящение в юные художники»;
- встречи с выпускниками Школы, ставшими студентами средних и высших учебных заведений культуры и искусства;
- выставки учащихся и преподавателей школы;
- участие в выставках для жителей района;

Одаренные дети ежегодно участвуют в мастер-классах.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

В соответствии с п.3 плана мероприятий по реализации Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2024 г. № 3610-р в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ», программы воспитания школы и плана воспитательной работы проводятся внеклассные мероприятия, в том числе конкурсы рисунков, беседы обучающихся и их родителей о принципах ведения здорового образа жизни и преимуществах ведения трезвого образа жизни в целях закрепления этих принципов у детей, подростков и молодежи.

## **7. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы общего эстетического образования «Изобразительное творчество»**

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, выставок, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы**

МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления данной программы:

- 3 учебных класса для занятий по предметам.

Все кабинеты укомплектованы необходимым оборудованием.

МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» использует в работе технические средства обучения и оборудование:

- музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, видеокамеры, принтеры, факс, сканер, фотоаппараты, в школе установлен беспроводной интернет Wi – Fi.

- стулья разновысотные, мольберты, магнитные доски.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» укомплектован в достаточном количестве печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

**МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»** вправе реализовывать данную программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

### **8. Рабочие программы учебных предметов (перечень рабочих программ учебных предметов)**

5.1. Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы общего эстетического образования «Изобразительное творчество», разработанной педагогическим коллективом МУДО «Усть-Ордынская ДШИ». Все рабочие программы учебных предметов разработаны преподавателями МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом Программы, прошли обсуждение на заседании отделений и методического совета МУДО «Усть-Ордынская ДШИ», являются **приложением** к данной программе.

5.2. Рабочие программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Рабочие программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени,

предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

#### 5.4. Перечень рабочих программ учебных предметов:

**УП.01. «Рисунок».** Программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы общего эстетического образования «Изобразительное творчество»

Срок реализации 3 года (Приложение 1)

**УП.02. «Живопись».** Программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы общего эстетического образования «Изобразительное творчество»

Срок реализации 3 года (Приложение 2)

**УП.03. «Композиция станковая».** Программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы общего эстетического образования «Изобразительное творчество»

Срок реализации 3 года (Приложение 3)

**УП.04. «Прикладная композиция»** Программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы общего эстетического образования «Изобразительное творчество»

Срок реализации 3 года (Приложение 4)

### **9.Оценочные материалы дополнительной общеразвивающей программы общего эстетического образования» «Изобразительное творчество»**

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда.

Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания юного художника требуют от педагога не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к художественной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного рабочей учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие просмотры.

#### **Оценочные критерии промежуточной аттестации**

##### **УП.01 «Рисунок»**

<b>Клас с</b>	<b>Критерии оценивания работ</b>	<b>Оценка учебных работ</b>
-------------------	----------------------------------	-----------------------------

<p><b>1</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грамотное расположение листа бумаги для рисования.</li> <li>2. Грамотное размещение изображения предмета или группы предметов с учетом тяжести и равновесия.</li> <li>3. Грамотно выбрать масштаб изображения, т.е. отношение размеров изображения и размеров листа бумаги.</li> <li>4. Правильно передана форма изображаемого объекта.</li> <li>5. Относительно правильно переданы в рисунке пропорции изображаемого предмета или группы предметов.</li> <li>6. Грамотно найдена и нарисована граница света и теней (собственных и падающих).</li> <li>7. Грамотно выполнен линейный объем изображаемого предмета или группы предметов.</li> </ol> <p>Относительно правильно передан в рисунке светотеневой объем.</p>	<p>«5» – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом; хорошо владеет линией, штрихом, тоном.</p> <p>«5-» – ученик выполняет все задания грамотно, с творческим подходом, небольшие поправки при исполнении.</p> <p>«4+» – ученик выполняет все задания, незначительные ошибки исправляет самостоятельно; допускает некоторую неточность в компоновке.</p> <p>«4» – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки, небольшие недочеты в конструктивном построении.</p> <p>«4-» – ученик при выполнении задания, совершает одну или две грубые ошибки, исправляя их самостоятельно, после разъяснения преподавателя; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, неверная передача тональных отношений.</p> <p>«3+» – ученик совершает несколько ошибок при исполнении работы (исправляет их, при помощи преподавателя), присутствует неаккуратность в работе, некоторая дробность и небрежность рисунка.</p> <p>«3» – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.</p> <p>«3-» – ученик делает грубые ошибки, не усвоив материал до</p>
-----------------	---	---

		<p>конца, в связи безответственным отношением к учебе.</p> <p>«2» – ученик выполняет задания только при помощи преподавателя, однообразное использование графических приемов для решения разных задач.</p>
--	--	--

**УП.02. «Живопись»**

<b>Клас с</b>	<b>Критерии оценивания работ</b>	<b>Оценка учебных работ</b>
<p><b>1</b></p>	<p>1. Композиционное размещение изображения предметов на плоскости листа.</p> <p>2. Передача в подготовительном рисунке формы, пропорций предметов, и пространственного положения, определения границ света и тени.</p> <p>3. Передача в живописном этюде основных цвето-тоновых отношений, градаций тёплых, холодных цветов.</p> <p>4. Грамотная «лепка» деталей большой формы</p> <p>5. Грамотное обобщение живописного этюда</p>	<p>«5» – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом; хорошо владеет линией, штрихом, тоном.</p> <p>«5-» – ученик выполняет все задания грамотно, с творческим подходом, небольшие поправки при исполнении.</p> <p>«4+» – ученик выполняет все задания, незначительные ошибки исправляет самостоятельно; допускает некоторую неточность в компоновке.</p> <p>«4» – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки, небольшие недочеты в конструктивном построении.</p> <p>«4-» – ученик при выполнении задания, совершает одну или две грубые ошибки, исправляя их самостоятельно, после разъяснения преподавателя; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, неверная передача тональных отношений.</p> <p>«3+» – ученик совершает несколько ошибок при исполнении работы (исправляет</p>

		<p>их, при помощи преподавателя), присутствует неаккуратность в работе, некоторая дробность и небрежность рисунка.</p> <p>«3» – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.</p> <p>«3-» – ученик делает грубые ошибки, не усвоив материал до конца, в связи безответственным отношением к учебе.</p> <p>«2» – ученик выполняет задания только при помощи преподавателя, однообразное использование графических приемов для решения разных задач.</p>
--	--	--

### УП.03. «Композиция станковая»

Класс	Критерии оценивания работ	Оценка учебных работ
1	<p>1. Наиболее удачный выбор формата для композиции.</p> <p>2. Грамотное размещение изображения предмета или группы предметов с учетом жесткости и равновесия.</p> <p>3. Грамотно выбрать масштаб изображения, т.е. отношение размеров изображения и размеров листа бумаги.</p> <p>4. Владение приемами и знание законов композиции.</p>	<p>(5) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.</p> <p>(5-) – ученик самостоятельно выполняет все задания грамотно и с творческим подходом, допускаются небольшие поправки при исполнении.</p> <p>(4+) – ученик выполняет все задания, незначительные ошибки исправляет самостоятельно.</p> <p>(4) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.</p> <p>(4-) – ученик при выполнении задания, совершает одну или две грубые ошибки, исправляя их самостоятельно, после разъяснения преподавателя.</p> <p>(3+) – ученик совершает несколько ошибок при исполнении работы (исправляет их, при помощи преподавателя), присутствует</p>

		<p>неаккуратность в работе.</p> <p>(3) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.</p> <p>(3-) – ученик справляется с заданиями, делая грубые ошибки, не усвоив материал до конца, в связи с пропусками или с безответственным отношением к учебе), при помощи преподавателя.</p> <p>(2) – ученик выполняет работу неряшливо, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, полностью с заданием справляется только при помощи преподавателя.</p>
--	--	---

#### УП.04 «Прикладная композиция»

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки:

(5) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, ученик выполнил работу в полном объеме

с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

(5-) – ученик самостоятельно выполняет все задания грамотно и с творческим подходом, допускаются небольшие поправки при исполнении.

(4+) – ученик выполняет все задания, незначительные ошибки исправляет самостоятельно.

(4) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки. в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

(4-) – ученик при выполнении задания, совершает одну или две грубые ошибки, исправляя их самостоятельно, после разъяснения преподавателя.

(3+) – ученик совершает несколько ошибок при исполнении работы (исправляет их, при помощи преподавателя), присутствует неаккуратность в работе.

(3) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

(3-) – ученик справляется с заданиями (делая грубые ошибки, не усвоив материал до конца, в связи с пропусками или с безответственным отношением к учебе), при помощи преподавателя.

(2) – ученик выполняет работу под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.