

«Утверждаю»

Директор МУДО

«Усть-Ордынская ДШИ»

И.А. Лазарева

«1» октября 2018 г.

Тришкова



Положение

о Зональной культурной олимпиаде по видам искусств

(19 октября 2018 год)

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Зональной культурной олимпиады по видам искусств: «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство» (далее – Положение или Олимпиада соответственно).
- 1.2. Номинации по направлению «Музыкальное искусство» - «Музыкальная литература» и «Сольфеджио»; по направлению «Изобразительное искусство» - «История изобразительного искусства».

2. Организаторы Олимпиады

- 2.1. Олимпиада по видам искусств проводится Муниципальным учреждением дополнительного образования «Усть-Ордынская детская школа искусств» (далее - МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»).
- 2.2. Олимпиада проводится в п. Усть-Ордынский на базе МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» (п. Усть-Ордынский, ул. Буденного, 10, тел. 8(39541)-3-27-32; адрес электронной почты: ordadmsh@mail.ru), 19 октября 2018 года.
- 2.3. Информация о порядке проведения Олимпиады размещается на сайте МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

3. Цели и задачи Олимпиады

- 3.1. Выявления одаренных детей и талантливой молодежи по видам искусств сферы культуры и искусства.
- 3.2. Демонстрация творческих достижений одаренных детей и талантливой молодежи по видам искусств сферы культуры и искусства.

4. Участники Олимпиады

- 4.1. Участники Олимпиады – учащиеся музыкальных, художественных отделений детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских художественных школ в возрасте от 10 до 17 лет

включительно, проживающие на территории Иркутской области, подавшие заявку в установленном порядке.

4.2. Участие в Олимпиаде одного участника в двух и более номинациях или направлениях **не допускается**.

4.3. Требования к участникам Зональной культурной олимпиады по видам искусств «Музыкальное искусство» представлены в Приложениях:

Приложение 1 – направление «Музыкальное искусство»

5.Сроки проведения

5.1. Заявки принимаются с **25 сентября по 13 октября 2018** года включительно.

5.2. Олимпиада по видам искусств проводится **19 октября 2018 года**. График проведения будет размещен на официальном сайте МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» ([www.ordadmsh@mail.ru](mailto:ordadmsh@mail.ru)) не позднее 13 октября 2018 года.

5.3. Информация о победителях Олимпиады размещается на официальном сайте МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» (www.ordadmsh@mail.ru) до 30 октября 2018 года.

6.Порядок подачи заявки на участие в Олимпиаде

6.1. Для участия в Олимпиаде в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» на адрес электронной почты ordadmsh@mail.ru направляется заявка по соответствующей форме в срок до 13 октября 2018 года. В бумажном варианте пакет документов предоставляется на регистрацию участников

6.2. Основаниями для отказа в участии в Олимпиаде являются:

- а) предоставление заявки после истечения срока подачи;
- б) несоответствие требованиям к участникам Олимпиады.

6.3. Для участников Олимпиады устанавливается организационный взнос в размере 300 рублей. Оплата производится перечислением на расчетный счет МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» (Приложение 3).

7.Состав и функции жюри Олимпиады

7.1. Жюри Олимпиады (далее – жюри) по каждому виду искусств – коллегиальный орган, на который возложены функции по рассмотрению работ участников Олимпиады и определению победителей Олимпиады. Персональный состав жюри, утвержденный локальным актом МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»;

7.2. Жюри оценивает участников конкурса согласно критериям профессиональной оценки участников конкурса по шкале от 0 до 10 баллов.

7.3. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

8. Награждение победителей

8.1. Участника Олимпиады, являющимися по решению жюри обладателями I, II и III места в каждом направлении, в каждой номинации и в каждой группе, присуждается звание лауреата Олимпиады; участникам Олимпиады, являющимся по решению жюри обладателями IV, V и VI места в каждом направлении, в каждой номинации и в каждой группе, присуждается звание дипломанта конкурса.

8.2. Участники Олимпиады получают диплом лауреата, дипломанта или участника Олимпиады в соответствии с решением жюри. По решению жюри могут присуждаться специальные призы.

9. Дополнительные условия

9.1. Оплату за участие в Олимпиаде осуществляет законный представитель, или направляющая организация участника Олимпиады на расчетный счет МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, _____ (ФИО),

проживающий по адресу _____,
Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____

являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____
(ФИО) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.

Настоящим даю свое согласие на обработку Муниципальному учреждению дополнительного образования «Усть-Ордынская детская школа искусств» (далее МУДО «Усть-Ордынская ДШИ») персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____, относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- ФИО ребенка;
- дата рождения ребенка;
- возраст ребенка.
- паспортные данные или свидетельства о рождении;
- адрес проживания;

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка **исключительно** в следующих целях:

- для формирования заявки на участие в Отборочном туре Региональной культурной олимпиады по видам искусств;
- ведение статистики;

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), уничтожение. **Я не даю согласия** на какое-либо распространение персональных данных ребенка, в том числе на передачу персональных данных ребенка каким-либо третьим лицам, включая физические и юридические лица, учреждения, в том числе внешние организации и лица, привлекаемые МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» для осуществления обработки персональных данных, государственные органы и органы местного самоуправления. Я даю согласие на обработку персональных данных ребенка **неавтоматизированным способом** и автоматизированным способом.

Обработку персональных данных ребенка для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам, **я запрещаю**. Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **в каждом отдельном случае**.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: ____ . ____ . ____ г.

Подпись: _____ (_____)

Направление «Музыкальное искусство»**Номинации: «Музыкальная литература»****«Сольфеджио»**

Олимпиада по направлению «Музыкальное искусство» проводится по двум номинациям: «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» с целью выявления одаренных юных музыкантов, обучающихся в детских музыкальных школах и на музыкальных отделениях детских школ искусств и для демонстрации их творческих достижений; выявления достижений педагогических коллективов в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и музыкальных отделениях ДШИ, повышения методического уровня преподавания и укрепления творческих контактов между учебными заведениями, выявления наиболее талантливой и перспективной молодежи для дальнейшего обучения в учреждениях среднего профессионального образования.

Задачи направления: «Музыкальное искусство»:

- воспитание эстетической и познавательной направленности и активности учащихся;
- развитие творческой деятельности и инициативы;
- повышение уровня и качества знаний участников Олимпиады в предметной области музыкального исполнительства и искусства в целом;
- воспитание у учащихся стойкого интереса к профессиональной ориентации в области музыкального искусства в целом;

Олимпиада в направлении «Музыкальное искусство» проводится для учащихся музыкальных отделений ДМШ и ДШИ Усть-Ордынского ТМО.

В Олимпиаде принимают участие:

- учащиеся 7 класса (семилетнего цикла обучения) по пройденному учебному курсу 4-5-6 классов;

Олимпиадные задания формируются согласно требованиям программы учебного предмета «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» в номинациях: «Музыкальная литература» и «Сольфеджио»;

- учащиеся 5 класса (пятилетнего цикла обучения) по пройденному учебному курсу 2-3-4 классов;

Олимпиадные задания формируются согласно требованиям программы учебного предмета «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» в номинациях: «Музыкальная литература» и «Сольфеджио»;

Олимпиадные задания для номинации «Музыкальная литература» формируются согласно программным требованиям учебного предмета «Музыкальная литература» с учетом пройденного и освоенного материала первой четверти текущего учебного года.

- Учащиеся 4 класса (семилетнего цикла обучения) и 4 класса (8-ми летний курс обучения) ДПОП по пройденному курсу 1-2-3 классов;

Олимпиадные задания формируются согласно требованиям программы учебного предмета «Сольфеджио» в номинации «Сольфеджио».

- Учащиеся 6 класса (после освоения полного пятилетнего цикла обучения).

Объем знаний и требований к участникам (5 и 7 классы):

1. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, лад, гармония, диапазон, регистр, темп, динамика, тембр, фактура).
2. Музыкальные инструменты и певческие голоса.
3. Музыкальные жанры (инструментальные, вокально-хоровые, музыкально-сценические).
4. Музыкальные формы (период, простая двухчастная, простая трехчастная, сложная трехчастная, рондо, вариации, сонатная форма).
5. Музыкальные стили (барокко, классицизм, романтизм).
6. Строение классического сонатного и симфонического цикла.
7. Биографические сведения и творчество зарубежных композиторов И.С. Баха, Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Ван Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена;
8. Биографические сведения и творчество русских композиторов: А.А. Алябьева, А.Е. Варламова, А.Л. Гурилева, М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова.
9. Тональности диезные и бемольные до 7 знаков, пентатоника.
10. Все пройденные интервалы, включая тритоны – ув.4 и ум.5, характерные интервалы – ув.2 и ум.7, ув.5 и ум.4 с разрешением в ладу.
11. Все пройденные аккорды вне лада, включая B5/3, B6, B6/4, M5/3, M6, M6/4, Ув.5/3, Ум.5/3, М. маж.7, М. VII7, Ум. VII7;
12. Все пройденные аккорды в ладу: главные трезвучия лада с обращениями: Ум.5/3 и Ув.5/3 с разрешением, D7 с обращениями и разрешениями, М. VII7 и Ум. VII7 с разрешением.
13. Буквенная система обозначения звуков и тональностей.
14. Секвенция диатоническая (умение построить, спеть).
15. Чтение с листа нотных примеров и ритмических рисунков; слуховой анализ пройденных интервалов, аккордов вне лада. Группировка.
16. Диктант включает в себя пройденные мелодические и ритмические обороты, элементы хроматизма; объем – период 8-10 тактов, однотональный или модулирующий в первую степень родства.

17.К вопросам теоретической работы, определяющим кругозор участников, относятся вопросы о современниках композиторов, известных поэтах, художниках, исполнителях, дирижерах, меценатах, знаменитых оперных театрах и т.д.

Объем знаний по «Сольфеджио» и требований к участникам (4 классы):

1. Тональности: до 3-х знаков (мажор и три вида минора).
2. Интервалы, аккорды в тональности и от звука в пределах программы «Сольфеджио» 1-3 класс (ув.2 в гармоническом миноре).
3. Обращение интервала.
4. Главные трезвучия лада и их обращения (секстаккорд, квартсекстаккорд).
5. Ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатых, пунктирный ритм.
6. Знать определения пройденных элементов музыкального языка.
7. Чтение с листа нотных примеров и ритмических рисунков; слуховой анализ пройденных интервалов, аккордов вне лада.
8. Диктант в пройденных тональностях, в объеме не более 8 тактов, включающий пройденные мелодические обороты и ритмические группы (шестнадцатые, четверть с точкой и восьмая) в пройденных размерах, затакт.

Объем знаний и требований к участникам 6 класса:

1. Вопросы, определяющие знание полного курса освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература»;
2. Уровень подготовки и знание материала полного курса освоения программы учебного предмета «Сольфеджио»;
3. К вопросам теоретической работы, определяющим кругозор участников, относятся вопросы о современниках композиторов, известных поэтах, художниках, исполнителях, дирижерах, меценатах, знаменитых оперных театрах и т.д.

Туры (олимпиадные задания) по номинациям:

Номинация «Музыкальная литература» включает в себя:

- 1) музыкальную викторину, которая охватывает подробный музыкальный материал согласно представленным требованиям программы учебного предмета «Музыкальная литература»;
- 2) теоретическую работу, которая затрагивает жизнь и творчество композиторов, жанры и формы произведений, стили, согласно требованиям олимпиады;
- 3) кроссворд;

Участники Олимпиады должны при себе иметь жесткие планшеты для удобства выполнения письменных работ, простые карандаши, ластик и ручки.

Номинация «Сольфеджио» включает в себя:

1. Теоретическую работу, которая охватывает объем знаний курса программы учебного предмета «Сольфеджио», согласно представленным требованиям;
2. практическую часть, которая предусматривает музыкальный диктант, слуховой анализ, чтение с листа нотных примеров и ритмические упражнения.
3. Кроссворд.