

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**Программа учебного предмета
«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ»
Дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее эстетическое развитие»
Для детей от 4 до 6 лет**

Срок реализации 1 год

п. Усть-Ордынский

2025 г.

| | |
|--|--|
| <p>«Одобрено» Методическим советом МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» Протокол № 5 от «3» марта 2025 г.</p> | <p>«Утверждено» Приказом директора МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» № 31 от «4» марта 2025 г.</p> |
|--|--|

Разработчик: педагог-психолог МУДО «Усть-Ордынская детская школа искусств» **Демешева Аюна Николаевна**

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Методические рекомендации
- III. Здоровье сберегающий аспект
- IV. Контроль и учет успеваемости
- V. Учебно-тематический план
- VI. Ожидаемые результаты обучения
- VII. Список учебной литературы.
- VIII. Список методической литературы

I.Пояснительная записка

Дошкольный возраст – наилучший период для развития интеллектуальных, эстетических и творческих способностей ребенка. Именно в это время эти способности необходимо развивать.

Уже много лет функционирует группа раннего эстетического развития детей дошкольного возраста в Усть-Ордынской детской школе искусств. Где преподаватели с детьми занимаются развитием музыкальных способностей. Опыт показал, что заниматься развитием только музыкальных способностей – недостаточно. Необходимо приложить максимум усилий для развития всех психических процессов, с помощью которых человек познает мир, себя и других людей. В связи с этим назрела необходимость в введении предмета - «Развитие познавательных способностей», где с детьми занимается педагог-психолог. Дети, обучающиеся в этой группе, более подготовлены к обучению в школе. Срок реализации программы учебного предмета дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие» для детей от 4 до 6 лет 1 год.

Принцип организации занятий - групповой. Группы комплектуются по 10-12 человек. Занятия рассчитаны на один раз в неделю продолжительностью 30 минут. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия; использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.

Организация урока строится ввиду определенной трудности дошкольника сосредотачивать и долго удерживать внимание на принципе смены видов деятельности (умственная, двигательная, игровая, изобразительная, речевая, слуховая и т.д.).

Необходимость создания данной программы вызвано тем, что типовой программы для детей дошкольного возраста нет. Но есть множество различной методической литературы, пособий, которые и легли в основу написания данной программы. Методической основой создания программы являются:

- Коноваленко С.В. Развитие мышления и памяти у детей с 3 лет (настольная книга молодой мамы); - М.: Издательство Эксмо, 2005 г.

- Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. - М.: ВЛАДОС, 1995г. и т.д.

Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста в дальнейшем их обучении в музыкальной школе наилучшим образом скажется на развитии музыкальных способностей.

Целью данной программы является подготовка детей к школе, к более легкому образованию учебных навыков в ходе школьного обучения. Кроме этого сама форма групповых занятий постепенно готовит детей к школьным условиям усвоения знаний, то есть происходит мягкий способ соответствующей адаптации детей.

Для достижения данной цели, вытекают следующие **задачи**:

- развитие творческого потенциала;

- формирование у ребенка чувства уверенного поведения, потребности в саморазвитии;
- развитие памяти, внимания, мышления, воображения;
- развитие эмоционально-волевой сферы учащихся;
- развитие тонкой моторики пальцев рук и кисти;
 - развитие координации движения;
- создание чувства принадлежности к социуму, положительного эмоционального фона, умения понимать свое эмоциональное состояние и распознавать чувства окружающих людей,

II.Методические рекомендации

Программа предусматривает умственное, нравственное и эстетическое воспитание, развитие дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями. В программе предусматриваются охрана и укрепление нервной системы ребенка, совершенствование функций организма ребенка, полноценное развитие, воспитание интереса к различным, доступным ребенку видам двигательной деятельности, формирование положительных нравственно-волевых черт личности. Программа нацеливает на последовательное обучение детей двигательным умениям и навыкам, развитие координации движений, пространственной ориентировки, равновесия, формирование способности оценивать качество выполнения движений, правил подвижной игры.

Программа предусматривает развитие у детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности внимания, воображения, мышления, формирования некоторых способов умственной деятельности. В программе предусматривается воспитание у детей в процессе знакомства с разными видами искусства, с окружающей действительностью любви к прекрасному, обогащение их духовного мира, развитие воображения, чувств.

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе. В ней учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

- носит развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие каждого ребенка и его нравственную культуры в процессе овладения им многогранной, разнообразной, насыщенной деятельностью;
- заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми; по каждому виду деятельности, на каждом этапе овладения программы приведены показатели развития ребенка, позволяющие педагогу, родителям на ранних этапах освоения ребенком тех или иных способностей определить его отставание и оказать ему развивающую коррекционную помощь;
- учтен оздоровительный компонент; содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка. Кроме того, в программе учтен и здоровье сберегающий фактор: где учтены упражнения на снятие физического и эмоционального напряжения; профилактика нарушения зрения.

Следовательно, развивающие занятия надо организовывать с учетом основных свойств нервной системы – силы и подвижности основных нервных процессов.

Применительно к дошкольникам следует говорить о развивающих занятиях, поскольку определяющим видом деятельности детей этой возрастной группы является не учение, а игра. Поэтому смысл развивающих занятий состоит не в том, чтобы дать знания, а в том, чтобы продвинуть ребенка вперед, совершенствуя его физическое, функциональное и психическое развитие. Играя с детьми, мы выполняем сразу несколько функций: развиваем, обучаем общению и просто делаем детей счастливее, а значит здоровее.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей более динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Каждое занятие представляет собой комплекс, включающий в себя не только задания на развитие восприятия, памяти, внимания, мышления, тонкой моторики и эмоций, но и упражнения для профилактики нарушения зрения (дальнозоркости и близорукости), элементы дыхательной и координационной гимнастики, которая является также профилактикой нарушения осанки, стопы и вестибулярного аппарата. (Упражнения на мышечную релаксацию (снижение уровня возбуждения, напряжение); дыхательную гимнастику, действующую успокаивающе на нервную систему).

Итак, предмет включает следующие **направления** обучения:

- Упражнения на развитие воображения, восприятия, внимания, памяти.
- Игры на развитие эмоционально-волевой сферы.
- Упражнения, формирующие различные виды мыслительных операций.
- Упражнения на развитие произвольного слухового и зрительного внимания.
- Дыхательно-координационные упражнения.
- Двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений руками под любую текстовку (способствует межполушарному взаимодействию).
- Упражнения, улучшающие состояние тонкой моторики и совершенствующие графические навыки. Пальчиковая гимнастика.
- Мимическая гимнастика (направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей).
- Развитие речи, навыков общения.

С каждым занятием задания несколько усложняются. Увеличивается объем материала, предлагаемого для запоминания, наращивается темп выполнения задания, сложнее становятся рисунки (по мере улучшения координации тонких движений). С коррекционно-воспитательной целью может быть использован соревновательный компонент. При этом всегда необходимо создавать ситуацию успеха для детей. Не следует забывать и о том, что в группе не должно быть перманентного лидерства, как, соответственно, не может быть и аутсайдеров.

III. Здоровье сберегающий аспект

В настоящее время со всей остротой перед нами стала задача по обеспечению безопасности учащихся во время учебного процесса, и это касается не только сохранения жизнеспособности ребенка, но и охраны здоровья ребенка и будущего поколения в целом.

Образовательный процесс в

музыкальной школе прямой опасности физическому здоровью ребенка не несет, но имеет скрытую форму вредного воздействия на неокрепший, развивающийся организм. Развивая познавательные, интеллектуальные способности детей, необходимо учитывать индивидуально-типологические особенности. Следовательно, развивающие занятия надо организовывать с учетом основных свойств нервной системы – силы и подвижности основных нервных процессов. Чтобы избежать перевозбуждения и переутомления, необходимо обязательно включать в занятия упражнения для снятия физического и эмоционального напряжения. С этой проблемой помогут справиться элементы дыхательной гимнастики. Продолжительность выполнения данных упражнений не должна превышать 2 минуты.

Учитывая, что в последнее время значительно увеличилась нагрузка на зрительный анализатор (огромный объем информации, усваиваемый ребенком через глаза), необходима профилактика нарушения зрения на всех этапах обучения. Время выполнения глазной гимнастики также строго ограничено (0,5 – 1 минута).

IV.Контроль и учет успеваемости

В работе с детьми дошкольного возраста программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» для детей от 4 до 6 лет используется без отметочной система контроля и учета успеваемости. Могут быть использованы оценочные критерии: знаковые оценки (солнышко, тучки), либо оценка в виде символов (нотки).

По окончанию курса обучения предусмотрен контрольный урок в виде открытого урока или показательного выступления

График образовательного процесса

Занятия по предмету «Развитие познавательных способностей»» составляют 35 учебных недели с 1 сентября по 31 мая, исключая осенние, зимние, весенние каникулы.

V.Учебно-тематический план

| Месяц | Развитие познавательных способностей | Развитие речи | Ознакомление с окружающим миром |
|--------------|---|--------------------------------|---|
| сентябрь | Знакомство с детьми. Игра «Моё имя». Развитие внимания, памяти. Диагностика мотивационной сферы. | Активизация речевого аппарата. | Времена года. Осень. Геометрические фигуры: треугольник, круг, |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | Упр. «Геометрические фигуры в воздухе» | | квадрат, овал, прямоугольник, ромб. |
| октябрь | Развитие тонкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. развитие мышления, образной памяти. Развитие творческого воображения. Упр. «Волшебный лес». | Пересказ по иллюстрации. | Цвета и размер. Противопоставления. Контрастные цвета. |
| ноябрь | Развитие тонкой моторики. Лепка из пластилина музыкальных инструментов. Мимическая гимнастика. Упр. «Снежинки» | Работа над четким произношением соглас. Звуков: р, л, б, п. | Животные. Музыкальный инструменты, счет и цифры. |
| декабрь | Развитие воображения. Пальчиковая гимнастика. Профилактика нарушения зрения. Развитие памяти, внимания, мышления, эмоциональной сферы. Упр. «Кто быстрее» | Характеристика зимних месяцев. | Зима. Признаки времени года. Одежда зимой. Зимние праздники |
| январь | Развитие эмоций и чувств, развитие координации движения. Дыхательная гимнастика. Развитие внимания, памяти, мышления. Упр. «Ларец счастья» | Произношение звуков О, Ц, Ч, С, М Скороговорки. | Понятие времени. Время суток: утро, день, вечер, ночь. |
| февраль | Развитие творческих способностей. Развитие воображения. Развитие внимания, памяти, мышления. Пальчиковая гимнастика. Упр. «Снежный ком» | Составление рассказов по иллюстрациям. Составление диалога на различную тематику. | Цвет, формы, соотношение форм предметов и цвета. |
| март | Развитие внимания, памяти, мышления. Развитие эмоций. Пальчиковая гимнастика, мимическая гимнастика. Развитие межличностных отношений. Упр. «Весенняя капель» | Составление устных мини-рассказов на весеннюю тематику. | Весна. Признаки времени года. Весенние месяца. Природа и животные весной. |
| апрель | Развитие творческих | Скороговорки. | Домашние и дикие |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------|--|
| | способностей, воображения. Развитие координации движения. Упражнение «Прогулка по лесу» | Звуки Щ, М,Л,Р | животные. Места обитания и образ жизни |
| май | Закрепление пройденного материала. | Звуки. Цифры. Фразы. Рассказы | Мы и окружающий мир. |
| | Контрольный урок | | |

Ожидаемые результаты обучения

К окончанию обучения по данной программе дети должны иметь:

- представление о школе;
- сформированную систему знаний и умений, характеризующую готовность к школьному обучению.

уметь:

- самостоятельно находить решение поставленной проблемы;
- анализировать ситуации, исследовать предложенный педагогом объект;
- контролировать своё поведение; сдерживать эмоции, желания;
- общаться со сверстниками и взрослыми.

VI.Список учебной литературы.

1. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. Дошкольный и младший школьный возраст. Учебно-методическое пособие. – СПб.; Речь, 2008.
2. Калинина Р. Программа развития эмоциональной сферы дошкольников и младших школьников. Статья.
3. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М.: 1966.
4. Коноваленко С.В. Развитие мышления и памяти у детей с трех лет. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
5. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1999.
6. Мишекова Л.В. Логика, речь, моторика, творческие способности. Игровые обучающие занятия с детьми. – Ярославль, Академия развития, 2009.
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога.- М.: ВЛАДОС, 1999.
8. Рогов Е.И. Психология познания. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
9. Субботина Л.Ю. Как играть с ребенком.- Ярославль. ООО «Академия развития», 2011.
10. Тихомирова Л.Т. Развитие познавательных способностей у детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. 1996.
11. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
12. Фомина Л.В. развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки. – Ярославль, Академия развития, 2008.
13. Широкова Г.А. Практикум для детского психолога. – Ростов н\Д: Феникс, 2007.
14. Савенкова А.И. Развитие творческого мышления. 5-6 лет. Тетрадь №1.- Самара.: Издательский дом «Федоров», 2010г.

VII.Список методической литературы

1. Влияние игры на формирование коммуникативной готовности детей к обучению в школе// Дошкольное воспитание. 2008.№2. С. 74-78.
2. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б, Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. Дошкольный и младший школьный возраст. Учебно-методическое пособие. – СПб.; Речь, 2008.
3. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. – М.: 1996.
4. Развитие эмоций у детей// Дошкольное воспитание. 2008. №1. С. 59-63.
5. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога.- М.: ВЛАДОС, 1999.
6. Рогов Е.И. Психология познания. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
7. Столяренко Н.Д.Основы психологии. Учебное пособие. – Ростов н\Д: Феникс, 2005.

Основные понятия

Простейшими, но очень важными психическими познавательными процессами являются *ощущения*. Они сигнализируют нам о том, что происходит в данный момент вокруг нас и в нашем собственном организме, дают возможность ориентироваться в окружающих условиях и сообразовывать с ними свои действия и поступки. Они — начальный источник всех наших знаний о мире. При помощи ощущений мы познаем величину, форму, цвет, плотность, температуру, вкус, запах окружающих нас предметов и явлений, улавливаем различные звуки, постигаем движение и пространство и пр. Именно ощущения дают материал для сложных психических процессов — восприятия, мышления, воображения.

Восприятие — это отражение предметов и явлений, целостных ситуаций объективного мира в совокупности их свойств и частей при непосредственном их воздействии на органы чувств. Однако, кроме ощущений, восприятие включает прошлый опыт человека в виде представлений и знаний. Воспринимая, мы не только выделяем группу ощущений и объединяем их в целостный образ, но и осмысливаем этот образ, понимаем его, привлекая для этого прошлый опыт. Иначе говоря, восприятие человека невозможно без деятельности памяти и мышления. Большое значение в процессе восприятия имеет речь, название, т. е. словесное обозначение предмета.

Внимание — это направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте. Объектом внимания может быть все, что угодно, — предметы и их свойства, явления, отношения, действия, мысли, чувства других людей и свой собственный внутренний мир. Внимание не является самостоятельной психической функцией, его нельзя наблюдать само по себе. Это особая форма психической активности

человека, и она входит как необходимый компонент во все виды психических процессов. Внимание — это всегда характеристика какого-то психического процесса: восприятия, когда мы вслушиваемся, рассматриваем, принюхиваемся, пытаясь различить какой-либо зрительный или звуковой образ, запах; мышления, когда мы решаем какую-то задачу; памяти, когда мы что-то определенное вспоминаем или пытаемся запомнить; воображения, когда мы стараемся что-то отчетливо представить себе. Таким образом, внимание — это способность человека выбирать важное для себя и сосредоточивать на нем свое восприятие, мышление, припоминание, воображение и др. Внимание — необходимое условие качественного выполнения любой деятельности. Оно выполняет функцию контроля и особенно необходимо при обучении, когда человек сталкивается с новыми знаниями, объектами, явлениями. Сегодня проблемы, связанные с развитием внимания у детей дошкольного возраста, вызывают беспокойство и у педагогов, и у воспитателей, и у родителей, и у психологов, работающих с детьми. Многие взрослые жалуются на невнимательность детей, их неумение сосредоточиться, долго удерживать внимание при решении учебных задач. Увеличивается количество детей дошкольного с так называемым синдромом дефицита внимания, сочетающимся, как правило, с гиперактивностью. Ни одна психическая функция не может быть осуществлена без участия памяти. И сама память немыслима вне других психических процессов. То, что нами ощущается и воспринимается, запоминается в той или иной степени. Возбуждения, идущие в мозг от внешних и внутренних раздражителей, оставляют в нем «следы», которые могут сохраняться долгие годы. Эти «следы» (комбинации нервных клеток) создают возможность возникновения возбуждения и тогда, когда раздражитель, его вызвавший, отсутствует. На основе этого человек может запомнить и сохранить, а впоследствии воспроизвести свои ощущения, восприятия предметов, мысли, речь, действия.

Так же как ощущение и восприятие, память является процессом отражения, причем отражается не только то, что действует непосредственно на органы чувств, а и то, что имело место в прошлом. **Память** — это удивительное свойство человеческого сознания, это возобновление в нашем сознании прошлого, образов того, что когда-то произвело на нас впечатление. Человек не только воспринимает окружающий мир, но и хочет его понять. Понять — это значит проникнуть в суть предметов и явлений, познать самое главное, существенное в них. Понимание обеспечивается наиболее сложным познавательным психическим процессом, который называется *мышлением*.

Мышление — это процесс опосредованного и обобщенного познания (отражения) окружающего мира.

Воображение — способность человека создавать новые образы путем преобразования предшествующего опыта. Воображение — очень важный психический процесс, присущий только человеку. С помощью воображения человек может изменять окружающий мир и самого себя, совершать научные открытия и создавать произведения искусства. Всё — от первых сказок, которые мы слышим в детстве, и до величайших открытий — первоначально обязано силе воображения человека. Другими словами, именно воображение во многом обеспечивает прогресс человечества, развитие и деятельность каждого человека. Ведь прежде чем что-то создать, что-нибудь сделать, принять важное для себя решение, человек всегда вначале представляет это в своем воображении. Именно благодаря тому, что до того, как человек начнет что-то делать, он способен в воображении увидеть конечный результат, представить будущее, он может подготовиться к нему, в каком-то смысле даже овладеть им.

Воображение влияет на повседневное поведение человека, его настроение, поведение, даже на его ощущения. Например, если мы ярко, образно представляем себе какое-нибудь значимое для нас событие, то наши переживания близки к тем, которые мы будем испытывать, когда это событие свершится. Поступление ребенка дошкольного возраста в музыкальную школу — важный этап развития воли. Волевое поведение ребенка дошкольного возраста развивается в значительной степени под влиянием учебной деятельности, которая предъявляет ребенку новые и все более серьезные требования. Учебная деятельность способствует развитию произвольности познавательных процессов — произвольных восприятия, памяти, внимания и пр. В школе формируется умение ребенка управлять своим поведением: он должен выполнять то, что от него требуется, а это не всегда совпадает с тем, что ему хочется. Даже дома ради выполнения домашних учебных заданий ребенок должен отказаться от игры, прогулки, просмотра интересной телепередачи и пр. Но ребенку не всегда понятно, ради чего он должен от всего этого отказываться. Произвольное поведение в учебной деятельности не должно формироваться только на основе требований взрослых, оно должно быть мотивировано самой учебной деятельностью. Эта учебная деятельность с самого начала обучения ребенка в школе должна приобрести для него личностный смысл: она должна быть для него интересной, и он должен понимать, зачем ему лично это все нужно. Известно, что волевое действие осуществляется по собственному решению человека, оно является осознанным, намеренным и целенаправленным. Младшему школьнику, а тем более детям дошкольного возраста нередко недостает понимания цели его учебной деятельности, поэтому она мало мотивирована и выполняется не на основе его намерения, а по велению, волеизъявлению взрослого, который, конечно, понимает смысл учения, но учится-то не он, а ребенок.

Конечно, воля связана с преодолением препятствий и трудностей, но ради чего эти препятствия нужно преодолевать — чтобы выполнить указание взрослого, его требование или чтобы решить интересную задачу, научиться писать, читать? Трудности, которые неизбежны как в учебной, так и в любой другой деятельности, должны обернуться для будущего младшего школьника *личностно значимой для него стороной*; преодолевая их, он должен чувствовать себя сильнее, умнее, значительнее, интереснее, взрослее. Такое преодоление трудностей будет способствовать формированию позитивной самооценки и развитию чувства собственного достоинства: я учусь, потому что сам хочу учиться, а не потому, что меня заставляют, от меня этого требуют. Но чтобы воспитать такую внутреннюю позицию будущего школьника, взрослым нужно набраться большого терпения, а главное, испытывать желание. Руководство взрослых необходимо для развития воли ребенка. Организация деятельности детей, в которой они учатся делать волевые усилия, — основной путь воспитания воли школьников. Но при этом необходимо акцентировать педагогическое внимание на развитии собственной произвольной активности ребенка, направляя, мотивируя эту активность учебной деятельностью. Необходимо также знать и психологические особенности детей дошкольного возраста.

Приложение №2

Психологические особенности дошкольного возраста

Для более верного и правильного подхода к детям дошкольного возраста необходимо знать их психологические особенности. В дошкольном возрасте интересы ребенка перемещаются от мира предметов к миру взрослых людей. Ребенок впервые выходит за рамки семьи, за пределы окружения близких людей. Дети проявляют высокий уровень познавательной потребности, задают большое количество вопросов, в которых отражается их стремление по-своему классифицировать предметы и явления, найти общие и различные признаки живого и неживого, прошлого и современности, добра и зла. В этот период все еще остается невысоким предел функциональных возможностей нервной системы, по-прежнему преобладает процесс возбуждения, над торможением, дети быстро переутомляются, особенно при однообразной деятельности. Несмотря на то, что они активны, деятельны, во все вмешиваются, они не могут продолжительно заниматься одной и той же деятельностью. Как утверждает К.Д. Ушинский: «долго не могут ни сидеть, ни стоять, ни лежать, ни слушать, но находиться в постоянном движении, перемешивают эти действия и не устают». Социальной ситуацией дошкольника является:

- Во-первых, внеситуативная познавательная форма общения (в 3-5 лет дети «почемучки»),
- Во-вторых, внеситуативное личностное общение, которое в 6-7 лет проявляется в повышенный интерес к людям, особенно к сверстникам.

Ведущей деятельностью становится классическая форма игры, прежде всего сюжетно-ролевая (с постановкой цели, с ожиданием конкретного результата, преодолением внутренних и внешних

препятствий, с распределением ролей в коллективе сверстников). Игра приобретает социальный характер, так как объединяясь в сообщество и отражая окружающую их жизнь, дети проигрывают роли взрослых. Игра становится формой приобретения и уточнения знаний. С одной стороны, одна и та же игра может много раз повторяться, а с другой, как только отражаемое в ней становится усвоено, данная игра заменяется другой. В игре всегда есть замысел, сюжет. Она направлена на решение какой-нибудь стоящей перед ребенком проблемы. Поэтому в ней с необходимостью проявляются у дошкольника все мыслительные операции. Он сравнивает, анализирует и синтезирует как воспринимаемые, так и воссоздаваемые им явления, обобщает и способен отвлекаться от конкретного, единичного и проявлять зачатки абстракции. Для дошкольника игра – это деятельность, активно преобразующая действительность; в ней равнение на действительность своеобразно сочетается с вымыслом, воображением самого ребенка. При этом дети всегда понимают «как бывает», но делают «как не бывает», т.е. как им хочется. Это представляет собою осуществление их мечты в действии. Словарный запас дошкольников возрастает от 1500 (в 3 года) до 4-5 тысяч слов к 6-7 годам. В связной речи дошкольники начинают пользоваться сложными конструкциями языка, в т.ч. сложноподчиненными предложениями.

С речью неразрывно связано и мышление дошкольника, оно становится наглядно-образным. Ребенок мыслит образами предметов, красками, опирается непосредственно на органы чувств. У него длительно сохраняется умиляющая и очаровывающая взрослых наивная непосредственность рассуждений, в которых отражается непонимание скрытого, переносного, абстрактного смысла явлений. Ребенок нередко одушевляет предметы и заставляет их жить по образу и подобию жизни человека («Кошка целует мою ручку», «Разговорчики (телефонные) бегают по проводам», «Луна круглая, наелась, должно быть»).

Центром новообразований в познавательных процессах детей дошкольного возраста многие отечественные психологи считают память, вокруг которой объединяются и интенсивно формируются неуемная сила воображения, связная речь, наглядно-образное мышление, и появляется одна из ведущих закономерностей возрастного развития - **интегративность** психики как перерастание единичного, отдельного, конкретного – в общее, целостное, неразрывно связанное. Именно с этого возраста мы чаще всего говорим о познавательной деятельности, умственном развитии ребенка как о целостном явлении.

Классическая психологическая ситуация, складывающая в конце раннего детства, - феномен «Я-сам». Внешне это проявляется в противостоянии «хочу» ребенка и «нельзя» взрослого. Ребенок стремиться действовать самостоятельно, вести себя «как взрослый». Однако современный мир слишком сложен, и прямое, непосредственное участие ребенка в большинстве видов труда, учитывая реальный уровень его развития, невозможно.

Дошкольный возраст отличает высокая эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное. Монотонные, скучные занятия резко снижают познавательный интерес в этом возрасте и порождают отрицательное отношение к учению. Эмоциональное развитие ребенка происходит постепенно в общении с окружающими людьми и в процессе различных видов деятельности — игры, учения, труда. Постоянное расширение эмоционального опыта ребенка, глубины и модальности переживаний в значительной степени определяют направленность формирующейся личности. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребенка, с другой стороны — сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведения, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Приложение №3

Рекомендации по проведению игр:

- Поощряйте творческую инициативу ребенка. Ни в коем случае не ругайте за ошибки, не насмехайтесь даже "над самыми нелепыми попытками решения. Стоит только один раз поругать малыша за неправильные действия, и он может больше не захочет играть в эту игру. Особенно тяжело воспринимают замечания тонкие, чувствительные натуры. Даже если действия ребенка не удачные, найдите что-нибудь, за что можно похвалить (за необычность решения, за чувство юмора, за смелость или изобретательность, за старание и аккуратность).
- Обязательно нужно говорить ребенку, что он умный, способный. Стارаться и не захваливать, давать и критическую оценку, но всегда начинать с похвалы: "Ты действовал очень хорошо, но пока у тебя еще не все получилось правильно. В следующий раз ты сможешь выполнить задания еще лучше, чем сейчас". Необходимость общей положительной оценки вызвана тем, что в 4-5 лет дети не могут отделить оценку за выполненное задание от оценки себя в целом. Слова "Ты сделал это плохо" дети воспринимают как "ты плохой" и истолковывают как проявление отрицательного отношения к себе со стороны взрослых.
- Не спешите подсказывать. Страйтесь, чтобы ребенок находил правильный ответ хоть и с вашей помощью, но все же самостоятельно. Правильный ответ сообщите, только если все другие возможности исчерпаны. Правильный ответ объясните, чтобы ребенок понял.
- Учите ребенка доказывать правильность своего ответа, отстаивать свою точку зрения. Это в свою очередь закрепляет его уверенность в себе, в своих силах; даже если ответ не правильный всегда нужно спросить "Почему ты так считаешь?"

- Страйтесь предупреждать возникновение негативных эмоций в процессе игры. Если Вы заметили, что ребенок все больше отвлекается от игры, чаще допускает ошибки, начинает разговаривать на другие темы, значит он устал. Не стоит ждать, когда ребенок скажет: "Мне уже надоело играть". Необходимо немного раньше переключить внимание ребенка на другое интересное занятие.

- Игры должны вызывать положительные эмоции, тогда у ребенка будет формироваться стойкая позитивная мотивация к умственной деятельности.

- Избегайте принуждения. Принуждение способствует возникновению у ребенка страха перед возможным наказанием. Такая ситуация приводит к порождению отрицательных эмоций и формирует негативное отношение к любой умственной деятельности, в том числе и учебной. Особую роль, роль двигателя развития центральной нервной системы в целом и нервных процессов в частности, играет в данном и даже в более раннем возрасте формирование, совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев руки. Предложенная в данной программе пальчиковая гимнастика поможет поставить детям правильный почерк, а кроме того развивает подвижность и ловкость пальцев и кисти, которая будет просто необходима в дальнейшей игре на любом инструменте, а веселые стишкы помогут детям снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях находятся так называемые «активные точки», массаж которых положительно сказывается на улучшении работы мозга (способствует развитию межполушарных связей) и самочувствии.