

**ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
«ЭХИРИТ-БУЛАГАТСКИЙ РАЙОН»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
директор МУДО  
«Усть-Ордынская ДШИ»  
И.А. Лазарева  
приказ № 31 от «4» марта 2025 г.

**Дополнительная предпрофессиональная  
программа в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

срок реализации 5 (6), 8 (9) лет

**п. Усть-Ордынский  
2025**

ОДОБРЕНА:  
Педагогическим советом  
МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»  
протокол № 4  
от «4» марта 2025 г.

ОДОБРЕНА:  
Методическим советом  
МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»  
протокол № 5  
от «3» марта 2025 г.

## Оглавление

<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>4</b>
<b>II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» .....</b>	<b>7</b>
<b>III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ.....</b>	<b>11</b>
<b>IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....</b>	<b>33</b>
<b>V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....</b>	<b>42</b>
<b>VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», ПРИМЕНЯЕМЫЕ В МУДО «УСТЬ- ОРДЫНСКАЯ ДШИ» .....</b>	<b>49</b>
<b>VII. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ».....</b>	<b>51</b>
<b>VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУДО «УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ДШИ» .....</b>	<b>58</b>

## **I. Пояснительная записка**

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Усть-Ордынской детской школе искусств» (далее – МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»). МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» вправе реализовывать программу «Народные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая ДПП «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №162, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 в редакции от 14 августа 2013 №1146. ФГТ «Народные инструменты» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

1.2. Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, (баяне, аккордеоне, домре, и инструментах народов России - чанза) позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и национальных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа «Народные инструменты» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы «Народные инструменты»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в первый класс МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.6. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Продолжительность учебного года со сроком обучения 8 лет с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в 5 классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.7. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Народные инструменты», в соответствии с «Правилами приема в Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Усть-Ордынская детская школа искусств» утвержденного приказом директора № 95 от 11.11.2021 года составленного на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. N 1145 г. «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» самостоятельно. До проведения отбора МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» проводит предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» самостоятельно. Отбор детей проводится в

форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на музыкальном инструменте (баяне, аккордеоне, домре, чанзе). Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» производится на основе ФГТ «Народные инструменты» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МУДО «Усть-Ордынская ДШИ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения 6 (9) классы) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6 (9 летнего) срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МУДО «Усть-Ордынская ДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86, и утвержденным приказом директора МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

1.9. Обучение по программе «Народные инструменты» в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» ведется на русском языке.

1.10. Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

1.11. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательное учреждение среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской

Федерации;

- эффективного управления Школой.

1.12. Материально-техническая база МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» соответствует требованиям к минимальному материально - техническому обеспечению программы «Народные инструменты» для осуществления образовательной деятельности:

- 6 учебных классов для занятий по предметам «Специальность» и «Ансамбль»;
- 1 учебный класс для занятий по предмету «Оркестровый класс», «Хоровой класс»;
- 2 учебных класса для занятий по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература»

Все кабинеты укомплектованы фортепиано и роялями. В МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» в достаточном количестве имеются домры, чанзы. Различные по размеру баяны и аккордеоны. Комплекты оркестров русских народных инструментов, бурятских народных инструментов. Для успешной реализации программы «Народные инструменты» Школой заключен договор о сетевой форме реализации образовательной программы с МУК «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий центр досуга» об использовании концертного зала для проведения концертных и конкурсных мероприятий.

МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» использует в работе технические средства обучения и оборудование:

- музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, видеокамеры, принтеры, факс, сканер, фотоаппараты, в школе установлен беспроводной интернет Wi – Fi.
- стулья разновысотные, подставки под ноги, пюпитры, магнитные доски

Творческие коллективы (хор младших классов, хор средних классов, оркестр БНИ) имеют концертные костюмы.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана, а также библиотечными фондами ОГБУК «Усть-Ордынская национальная библиотека им. И.М. Хангалова» (Договор о сетевой форме реализации программ).

Библиотечный фонд МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» укомплектован в достаточном количестве печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

1.13. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечена на 100 % педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет 79% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе, что соответствует 25% , указанных в требованиях ФГТ «Народные инструменты».

Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных в ФГТ.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты»**

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» (далее программа «Народные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Народные инструменты» составлены на основании ФГТ «Народные инструменты» и должны обеспечивать целостное художественно-

эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области музыкального исполнительства:**

- знания художественно – эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле, оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых)

**в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области музыкального исполнительства:**

- знания основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

**в области теории и истории музыки:**



- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части:

### **ПО.01. Музыкальное исполнительство**

#### **ПО.01.УП.01. Специальность:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,
- владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### **ПО.01.УП.02. Ансамбль:**

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### **ПО.01.УП.03. Фортепиано:**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### **ПО.01.УП.04. Хоровой класс:**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### **ПО.02. Теория и история музыки**

##### **ПО.02. УП.01. Сольфеджио:**

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

##### **ПО.02. УП.02. Слушание музыки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

##### **ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### **ПО.02. УП.04. Элементарная теория музыки:**

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

### **III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

3.1. Программа «Народные инструменты» включает в себя 4 учебных плана, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс).
- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» по программе «Народные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Народные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» и сроков обучения по программе «Народные инструменты», а также отражают структуру программы «Народные инструменты» установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Народные инструменты» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности

МУДО «Усть-Ордынская ДШИ») не превышает 14 часов в неделю

Учебный план программы «Народные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
  - ПО.02.Теория и история музыки
- и разделы:
- консультации,
  - промежуточная аттестация,
  - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения **5 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

- УП.01.Специальность – 363 часа,
- УП.02.Ансамбль - 132 часа,
- УП.03.Фортепиано – 82,5 часа,
- УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

**ПО.02.Теория и история музыки:**

- УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа,
- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

3.3. Общий объем аудиторной нагрузки **вариативной части** программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения **5 лет** составляет 330 часов, в том числе по УП:

- В.01.УП.01. Хоровой класс – 33 часа
- В.01.УП.02. Оркестровый класс -264 часа
- В.03. УП.03 Элементарная теория музыки – 33 часа

3.4.При реализации программы «Народные инструменты» **с дополнительным годом обучения** к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

- УП.01.Специальность – 445,5 часа,
- УП.02.Ансамбль – 198 часов,
- УП.03.Фортепиано – 82,5 часа,
- УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

**ОП.02.Теория и история музыки:**

- УП.01.Сольфеджио - 297 часов,
- УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,
- УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.5. Общий объем аудиторной нагрузки **вариативной части** программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения **6 лет** составляет 396 часов, в том числе по УП:

- В.01.УП.01. Оркестровый класс -330 часов
- В.01.УП.01. Хоровой класс – 33 часа
- В.02. УП.03. Элементарная теория музыки – 33 часа

3.6. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения **8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

- УП.01.Специальность - 559 часов,
- УП.02.Ансамбль - 165 часов,
- УП.03.Фортепиано - 99 часов,
- УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

**ПО.02.Теория и история музыки:**

- УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа,
- УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

3.7. Общий объем аудиторной нагрузки **вариативной части** программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения **8 лет** составляет 494 часа, в том числе по УП:

В.01.УП.01. Хоровой класс – 98 часов

В.01.УП.02. Оркестровый класс -330 часов

В.02. УП.03. Элементарная теория музыки – 33 часа

В.01.УП.03 «Фортепиано» - 33 часа

3.8. При реализации программы «Народные инструменты» с **дополнительным годом обучения** к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

УП.01.Специальность – 641,5 часа,

УП.02.Ансамбль – 231 час,

УП.03.Фортепиано - 99 часов,

УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

**ОП.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио - 428 часов,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.9. Общий объем аудиторной нагрузки **вариативной части** программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения **9 лет** составляет 428 часов, в том числе по УП:

В.01.УП.01. Оркестровый класс -296 часов

В.01.УП.01. Хоровой класс – 99 часа

В.02. УП.02. Элементарная теория музыки – 33 часа

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Народные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 60% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- 5 (6) классы - «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;  
8 (9) классы- «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю;  
7-8 классы –по 4 часа в неделю;

- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю
- «Оркестровый класс» - 1 час в неделю

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной программы**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок обучения - 5 лет**

Утверждено приказом директора  
 № 33 от «4» марта 2025 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-2986</b>	<b>1303,5-1468,5</b>	<b>1187,5-1517,5</b>						Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>						Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	3-9	1,3...-9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132			3-10			1	1	1	1

ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82, 5		3- 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс <sup>2)</sup>	49,5	16,5	33				2 <sup>2)</sup>		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		24 7,5		2,4,	8	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		18 1,5		2,4,6		8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>						<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>						<b>11,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>13</b>	<b>23</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>495</b>	<b>165</b>	<b>330</b>										
В.01.УП.01.	Хоровой класс	33	-	33			2)			1				
В.01.УП.02.	Оркестровый класс	396	132	264			4, 6,8	10			2	2	2	2
В.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10							1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1369,5</b>						<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2838</b>	<b>1468,5</b>	<b>1369,5</b>						<b>12,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>17</b>	<b>24</b>	<b>6</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>				

К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			8					8				
К.03.07.	Оркестр			58						14	14	15	15
К.03.08.	Фортепиано					8				2	2	2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.0 1.	Специальность	1											
ИА.04.02.0 2.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											



### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по программам «Фортепиано» и «Народные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов. Аттестация прописана в обязательной части.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает на выбор занятия в русском народном оркестре, оркестре бурятских народных инструментов или инструментальном ансамбле. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» (домра, чанза) – в объеме 50% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
  - по учебным предметам «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

**Объем самостоятельной работы по программе «Народные инструменты»  
срок обучения 5 лет**

<i><b>Индекс</b></i>	<i><b>Учебный предмет</b></i>	<i><b>классы</b></i>				
		<i><b>1 класс</b></i>	<i><b>2 класс</b></i>	<i><b>3 класс</b></i>	<i><b>4 класс</b></i>	<i><b>5 класс</b></i>
ПО.01.УП.01.	Специальность	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	-	2	2	2	2
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04. В.01.УП.01.	Хоровой класс	0,5	-	-	-	-
В.01.УП.02.	Оркестровый класс		1	1	1	1
В.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1
	<b>Итого часов в неделю:</b>	<b>5,5 часа</b>	<b>9 часов</b>	<b>9 часов</b>	<b>10 часов</b>	<b>11 часов</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной программы**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок обучения - 6 лет**

Утверждено приказом директора  
№ 33 от «4» марта 2025 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>			Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3106-3700</b>	<b>1600,5-1798,5</b>	<b>1319,5-1715,5</b>						Количество недель аудиторных занятий					
										33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3106</b>	<b>1600,5</b>	<b>1319,5</b>						Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1930</b>	<b>1171,5</b>	<b>758,5</b>											
ПО.01.УП.01.	Специальность	1138	693			445	3-11	1,3...-11	2,4,6,8,10	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	396	198		198			3-12			1	1	1	1	2

ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5		3-10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс <sup>2)</sup>	49,5	16,5	33				2 <sup>2)</sup>		1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>990</b>	<b>429</b>	<b>561</b>											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	495	198		297		2,4,	8,10	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		2,4,6	10	8	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33			12							1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1319,5</b>						<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2920</b>	<b>1600,5</b>	<b>1319,5</b>						<b>11,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>10</b>	<b>29</b>	<b>7</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>594</b>	<b>198</b>	<b>396</b>											
В.01.УП.01.	Хоровой класс	33	-	33			2)			1					
В.01.УП.02.	Оркестровый класс,	495	165	330			4,6,8	12			2	2	2	2	2
В.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10							1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1715,5</b>						<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с</b>		<b>3514</b>	<b>1798</b>	<b>1715,5</b>						<b>12,</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18,</b>	<b>21,</b>	<b>19,</b>

учетом вариативной части:										5			5	5	5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							15	30	7						
К.03.00.	Консультации	186	-	186					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность					48			8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14					2	2	2	4	4	
К.03.04.	Ансамбль				10					2	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8						
К.03.06.	Оркестр			78						14	14	15	15	20	
К.03.07.	Фортепиано					8				2	2	2	2		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2	
ИА.04.02.0 1.	Специальность	1													
ИА.04.02.0 2.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		6													

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» (домра, чанза) – в объеме 50% аудиторного времени;
  - по учебным предметам «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

**Объем самостоятельной работы по программе «Народные инструменты»  
срок обучения 6 лет**

<i><b>Индекс</b></i>	<i><b>Учебный предмет</b></i>	<i><b>классы</b></i>					
		<i><b>1 класс</b></i>	<i><b>2 класс</b></i>	<i><b>3 класс</b></i>	<i><b>4 класс</b></i>	<i><b>5 класс</b></i>	<i><b>6 класс</b></i>
ПО.01.УП.01.	Специальность	3	3	3	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	-	2	2	2	2	-
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04. В.01.УП.01.	Хоровой класс	0,5	-	-	-	-	-
В.01.УП.02.	Оркестровый класс		1	1	1	1	1
В.02.УП.03. ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1	1
	<b>Итого часов в неделю:</b>	<b>5,5 часа</b>	<b>9 часов</b>	<b>9 часов</b>	<b>10 часов</b>	<b>11 часов</b>	<b>9 часов</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок обучения - 8 лет

Утверждено приказом директора  
№ 33 от «4» марта 2025 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3553-4377	1778-2108	1775-2269						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	7-15	1, 3, 5 ... 15	2, 4, 6 ... 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165			7-16				1	1	1	1	1	1



ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99		7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс <sup>3)</sup>	147	49	98			2,4	6 <sup>3)</sup>		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 ... 10	14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8, 10 ,1 2		14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>21</b>	<b>31</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>824</b>	<b>330</b>	<b>494</b>													
В.01.УП.01.	Хоровой класс	98	-	98				<sup>3)</sup>		1	1	1					
В.01.УП.02.	Оркестровый класс	495	165	330			8, 10 ,12 ,14	16					3	3	3	3	3
В.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
В.01.УП.03	Фортепиано	165	132			33		3, 4, 5. 6			0,5	0,5					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2073</b>						<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4181</b>	<b>2108</b>	<b>2073</b>						<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>20,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>26</b>	<b>36</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				10								2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20						4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			64									12	13	13	13	13
К.03.07.	Фортепиано					10							2	2	2	2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по программам «Фортепиано» и «Народные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов. Аттестация прописана в обязательной части.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает на выбор занятия в русском народном оркестре, оркестре бурятских народных инструментов или инструментальном ансамбле. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» (домра, чанза) – в объеме 50% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
  - по учебным предметам «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

**Объем самостоятельной работы по программе «Народные инструменты»  
срок обучения 8 лет**

<b>Индекс</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>классы</b>							
		<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>5 класс</b>	<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>	<b>8 класс</b>
ПО.01.УП.01.	Специальность	2	2	2	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	-	-	-	2	2	2	2	2
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04. В.01.УП.01.	Хоровой класс	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-
В.01.УП.02.	Оркестровый класс	-	-	-	1	1	1	1	1
В.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1
В.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Итого часов в неделю:</b>		<b>4 часа</b>	<b>6 часа</b>	<b>6 часа</b>	<b>9 часов</b>	<b>9 часов</b>	<b>9 часов</b>	<b>10 часов</b>	<b>11 часов</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок обучения - 9 лет

Утверждено приказом директора  
№ 33 от «4» марта 2025 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4135,5-4860,5</b>	<b>1466-2273</b>	<b>2093,5-2555,5</b>						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3901,5</b>	<b>2042</b>	<b>1859,5</b>						Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2535,5</b>	<b>1466</b>	<b>1069,5</b>														
ПО.01.УП.01.	Специальность	1530,5	889			641,5	7-15	1,3,5...17	2,4,6...16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	429	198		231			7-18					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99		7-16							0,5	0,5	1	

ПО.01.УП.04.	Хоровой класс <sup>3)</sup>	147	49	98			2, 4	6 <sup>3)</sup>		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1366</b>	<b>576</b>	<b>790</b>														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296		428		2, 4 ... 10	14 , 16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		2, 4	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		8, 10, 12	16	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	33	33		33		17	18										1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1859,5</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3901,5</b>	<b>2042</b>	<b>1859,5</b>						<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>35</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>725</b>	<b>231</b>	<b>461</b>														
В.01.УП.01.	Хоровой класс	98	-	98				3)		1	1	1						
В.01.УП.02.	Оркестровый класс	561	198	363			8, 10 , ... 16	18					3	3	3	3	3	3
В.01.УП.03	Фортепиано	165	132			33		3,4, 5.6			0,5	0,5						
В.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2353,5</b>						<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4626,5</b>	<b>2306</b>	<b>2353,5</b>						<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>20,5</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>27</b>	<b>35</b>	<b>10</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>234</b>	<b>-</b>	<b>234</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>								

К.03.01.	Специальность					80			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				12							2	2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			74								12	13	13	13	13	10
К.03.07.	Фортепиано					10						2	2	2	2	2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>9</b>															

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» (домра, чанза) – в объеме 50% аудиторного времени;
  - по учебным предметам «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

**Объем самостоятельной работы по программе «Народные инструменты»  
срок обучения 9 лет**

<i><b>Индекс</b></i>	<i><b>Учебный предмет</b></i>	<i><b>классы</b></i>								
		<i><b>1 класс</b></i>	<i><b>2 класс</b></i>	<i><b>3 класс</b></i>	<i><b>4 класс</b></i>	<i><b>5 класс</b></i>	<i><b>6 класс</b></i>	<i><b>7 класс</b></i>	<i><b>8 класс</b></i>	<i><b>9 класс</b></i>
ПО.01.УП.01.	Специальность	2	2	2	3	3	3	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	-	-	-	1	2	2	2	2	-
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04. В.01.УП.01.	Хоровой класс	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-
В.01.УП.02.	Оркестровый класс	-	-	-	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04. В.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	1
В.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>Итого часов в неделю:</b>	<b>4 часа</b>	<b>4 часа</b>	<b>4 часа</b>	<b>8 часов</b>	<b>9 часов</b>	<b>9 часов</b>	<b>10 часов</b>	<b>11 часов</b>	<b>9 часов</b>



#### **IV. Календарный учебный график образовательного процесса**

4.1. Календарный учебный график образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Народные инструменты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы «Народные инструменты» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» и составляет: 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

## «Народные инструменты»

№ 33 от «4» марта 2025 г.

**ИТОГО**

# Аудиторные занятия

## Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

## Каникулы

□

**p**

Э



二

**Приложение к календарному учебному графику промежуточной и итоговой аттестации  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**срок обучения 5 лет**

№	Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
Обязательная часть	Специальность <sup>1)</sup>	зач	э	к.у./зач	к.у./э	к.у./зач	к.у./э	к.у./зач	к.у./э	к.у./зач	и/а
	Ансамбль			зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач
	Фортепиано			зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач
	Хоровой класс		зач								
	Сольфеджио		к/у		к/у		э		зач		и/а
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		к/у		к/у		к/у		э		и/а
Вариативная часть	Хоровой класс <sup>2)</sup>										
	Оркестровый класс				к/у		к/у		к/у		зач
	Элементарная теория музыки										к/у

ОБОЗНАЧЕНИЯ :    зач– зачет ;    к/у – контрольный урок;    э – экзамен;    и/а – итоговая аттестация

<sup>1)</sup>По учебному предмету «Специальность» - к/у – это тех. зачет, зачет – академический концерт

<sup>2)</sup>По учебному предмету «Хоровой класс» аттестация проводится как в обязательной части

**Календарный учебный график образовательного процесса  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты» Срок обучения 6 лет**

Утверждено приказом директора  
№ 33 от «4» марта 2025 г.

[illegible]

**Приложение к календарному учебному графику промежуточной и итоговой аттестации  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**срок обучения 6 лет**

№	Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
Обязательная часть	Специальность <sup>1)</sup>	зач	э	к.у./ зач	к.у./ э	к.у./ зач	к.у./э	к.у./ зач	к.у./э	к.у./ зач	к.у./ э	к.у./ зач	и/а
	Ансамбль	-	-	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач
	Фортепиано	-	-	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	-	-
	Хоровой класс	-	зач	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Сольфеджио		к/у		к/у		э		зач		зач		и/а
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		к/у		к/у		к/у		э		зач		и/а
	Элементарная теория музыки											ку	зач
Вариативная часть													
	Хоровой класс <sup>2)</sup>												
	Оркестровый класс				к/у		к/у		к/у		к/у		зач
	Элементарная теория музыки										к/у		
	К.у	-	2	1	3	1	3	1	2	1	3	2	
	Зачеты	1		3	2	3	2	3	3	3	4	2	3
	Экзамены		1		1		2		2		1		3
	<b>Всего: 59</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

ОБОЗНАЧЕНИЯ :    зач– зачет ;    к/у – контрольный урок;    э – экзамен;    и/а – итоговая аттестация

<sup>1)</sup>По учебному предмету «Специальность» - к/у – это тех. зачет, зачет – академический концерт

<sup>2)</sup> По учебному предмету «Хоровой класс» аттестация проводится как в обязательной части

Утверждено приказом директора  
№ 33 от «4» марта 2025 г.

38

**Приложение к календарному учебному графику промежуточной и итоговой аттестации  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
срок обучения 8 лет**

№	Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс	
Обязательная часть	Специальность <sup>1)</sup>	зач	Э	зач	э	зач	э	к.у./ зач	к.у./ э	к.у./ зач	к.у./ э	к.у./ зач	к.у./ э	к.у./ зач	к.у./ э	к.у./ зач	и/а
	Ансамбль							зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач
	Фортепиано							зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач
	Хоровой класс <sup>2)</sup>		к/у		к/у		зач										
	Сольфеджио		к.у		к.у		к.у		к.у		к.у		э		зач		и/а
	Слушание музыки		к/у		к/у		зач										
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								к./у		к/у		к/у		э		и/а
Вариативная часть	Хоровой класс <sup>2)</sup>																
	Оркестровый класс								к/у		к/у		к.у		к/у		зач
	Элементарная теория музыки																к/у
	Фортепиано			зач	зач	зач	зач										

ОБОЗНАЧЕНИЯ:    з – зачет ;    к/у – контрольный урок;    э – экзамен;    и/а – итоговая аттестация

<sup>1)</sup> По учебному предмету «Специальность» - к/у – это тех. зачет, зачет – академический концерт

<sup>2)</sup> По учебному предмету «Хоровой класс» вариативной части, аттестация проводится по обязательной части.

Утверждено приказом директора  
№ 33 от «4» марта 2025 г.

<b>Обозначения:</b>	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	а	б	в	г	д



**Приложение к календарному учебному графику промежуточной и итоговой аттестации  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
срок обучения 9 лет**

№	Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
Обязательная часть	Специальность <sup>1)</sup>	зач	э	зач	э	зач	э	к.у. / зач	к.у. / э	к.у. / зач	к.у. / э	к.у. / зач	к.у. / э	к.у. / зач	к.у. / э	к.у. / зач	к.у. / э	к.у. / зач	И.А.
	Ансамбль							зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач
	Фортепиано							зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач	зач		
	Хоровой класс		к.у		к.у		зач												
	Сольфеджио		к.у		к.у		к.у		к.у		к.у		э		зач		зач		и/а
	Слушание музыки		к.у		к.у		зач												
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								к.у		к.у		к.у		э		зач		и/а
	Элементарная теория музыки																	ку	зач
вариативная	Элементарная теория музыки																к/у		
	Оркестровый класс								ку		ку		ку		ку		ку		зач
	Хоровой класс																		
	Фортепиано			зач	зач	зач	зач												
	<b>К.У</b>	-	<b>3</b>		<b>3</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	-
	<b>Зачетов</b>	<b>1</b>	-	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Экзаменов</b>	-	<b>1</b>		<b>1</b>	-	<b>1</b>	-	<b>1</b>	-	<b>1</b>		<b>2</b>	-	<b>2</b>	-	<b>1</b>	-	<b>3</b>
	<b>Всего: 86</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

ОБОЗНАЧЕНИЯ :    зач – зачет ;    к/у – контрольный урок;    э – экзамен;    и/а – итоговая аттестация

<sup>1)</sup>По учебному предмету «Специальность» - к/у – это тех. зачет, зачет – академический концерт

## **V. Программы учебных предметов**

### **(перечень программ учебных предметов)**

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Народные инструменты», разработанной педагогическим коллективом МУДО «Усть-Ордынская ДШИ». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Народные инструменты» срок обучения – 5 (6), 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании, отделения и методического совета «Народные инструменты», имеют внешние и внутренние рецензии и являются **приложением** к данной программе.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» (зарубежная и русская), «Элементарная теория музыки»);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

#### **Программы учебных предметов**

##### **Срок обучения 5 лет**

**ПО.01.УП.01. «Специальность»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Баян, аккордеон).

Срок реализации: 5 лет

Аудиторные занятия: 363

Самостоятельная работа: 561

Максимальная учебная нагрузка: 924

Разработчики:

Тарасенкова Светлана Николаевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»,  
заслуженный работник культуры РФ

Казанцева Ирина Владимировна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

Бахаруева Лилия Прокопьевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

**ПО.01.УП.01. «Специальность»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Домра, чанза).

Срок реализации: 5 лет

Аудиторные занятия: 363

Самостоятельная работа: 561

Максимальная учебная нагрузка: 924

Разработчики:

Боброва Любовь Викторовна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

Кожевникова Аграфена Семеновна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»,  
заслуженный деятель культуры УОБАО, заслуженный работник культуры РФ.

**ПО.01.УП.02. «Ансамбль»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации: 4 года

Аудиторные занятия: 132

Самостоятельная работа: 132

Максимальная учебная нагрузка: 264

Разработчик:

Бахаруева Лилия Прокопьевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

**ПО.01.УП.03. «Фортепиано»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации: 4 года.

Аудиторные занятия: 82,5

Самостоятельная работа: 264

Максимальная учебная нагрузка: 346,5

Разработчики:

Иванова Виктория Юрьевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

**ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации: 1 год.

Аудиторные занятия: 33

Самостоятельная работа: 16,5

Максимальная учебная нагрузка: 49,5

Разработчик:

Жербакова Надежда Александровна - преподаватель-хормейстер МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

**ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации – 5 лет.

Аудиторные занятия: 247,5

Самостоятельная работа: 165

Максимальная учебная нагрузка: 412,5

Разработчики:

Лазарева Ирина Анатольевна - преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ», Заслуженный деятель культуры Усть-Ордынского БАО,

Казанцева Ирина Владимировна - преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

**ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации – 5 лет.

Аудиторные занятия: 181,5

Самостоятельная работа: 165

Максимальная учебная нагрузка: 346,5

Разработчики:

Боброва Любовь Викторовна - преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

Лазарева Ирина Анатольевна - преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ», заслуженный деятель культуры Усть-Ордынского БАО,

Казанцева Ирина Владимировна - преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

### **Вариативная часть**

**В.01.УП.01. «Хоровой класс»** Программа учебного предмета вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации: 1 год (1 класс)

Аудиторные занятия: 33

Самостоятельная работа – прописана в обязательной части

Максимальная учебная нагрузка: 33

**СМ. программу ПО.01. УП.04**

**В.01.УП.02. «Оркестровый класс»** Программа учебного предмета вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации – 4 года.

Аудиторные занятия: 264

Самостоятельная работа: 132

Максимальная учебная нагрузка: 396

Разработчики:

Доржижанова Оксана Васильевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

Бахаруева Лилия Прокопьевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

**В.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации – 1 год (8, 5 класс).

Аудиторные занятия: 33

Самостоятельная работа: 33

Максимальная учебная нагрузка: 66

Разработчики:

Белобородова Виктория Викторовна - преподаватель теоретических дисциплин, зав. теоретическим отделением МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

Боброва Любовь Викторовна - преподаватель теоретических дисциплин МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

**Программы учебных предметов**  
**Срок обучения 8 лет**

**ПО.01.УП.01. «Специальность»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», (Баян, аккордеон)

Срок реализации: 8 лет

Аудиторные занятия: 559

Самостоятельная работа: 757

Максимальная учебная нагрузка: 1316

Разработчик:

Бахаруева Лилия Прокопьевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

Доржижанова Оксана Васильевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

Тарасенкова Светлана Николаевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

**ПО.01.УП.01. «Специальность»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», (Домра, чанза)

Срок реализации: 8 лет

Аудиторные занятия: 559

Самостоятельная работа: 757

Максимальная учебная нагрузка: 1316

Разработчики:

Боброва Любовь Викторовна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

Лазарева Ирина Анатольевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

**ПО.01.УП.02. «Ансамбль»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации: 5 лет

Аудиторные занятия: 165

Самостоятельная работа: 165

Максимальная учебная нагрузка: 330

Разработчик:

Бахаруева Лилия Прокопьевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

**ПО.01.УП.03. «Фортепиано»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации: 5 лет.

Аудиторные занятия: 99

Самостоятельная работа: 330

Максимальная учебная нагрузка: 429

Разработчики:

Иванова Виктория Юрьевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

**ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации – 3 года.

Аудиторные занятия: 98

Самостоятельная работа: 49

Максимальная учебная нагрузка: 147

Разработчики:

Белобородова Виктория Викторовна - преподаватель-хормейстер МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

**ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации – 8 лет.

Аудиторные занятия: 378,5

Самостоятельная работа: 263

Максимальная учебная нагрузка: 641,5

Разработчики:

Белобородова Виктория Викторовна – преподаватель, зав. теоретическим отделением МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

Казанцева Ирина Владимировна - преподаватель теоретических дисциплин МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

**ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации – 3 года.

Аудиторные занятия: 98

Самостоятельная работа: 49

Максимальная учебная нагрузка: 147

Разработчики:

Боброва Любовь Викторовна - преподаватель теоретических дисциплин МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

Белобородова Виктория Викторовна - преподаватель теоретических дисциплин, зав. теоретическим отделением МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

Казанцева Ирина Владимировна - преподаватель теоретических дисциплин МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

**ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации – 5 лет.

Аудиторные занятия: 181,5

Самостоятельная работа: 165

Максимальная учебная нагрузка: 346,5

Разработчики:

Боброва Любовь Викторовна - преподаватель теоретических дисциплин МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

Лазарева Ирина Анатольевна - преподаватель теоретических дисциплин МУДО «Усть-Ордынская ДШИ», заслуженный деятель культуры Усть-Ордынского БАО.

Казанцева Ирина Владимировна - преподаватель теоретических дисциплин МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

Улазова Татьяна Александровна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

#### **Вариативная часть**

**В.01.УП.01. «Хоровой класс»** Программа учебного предмета вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации – 3 года

Аудиторные занятия: 98

Самостоятельная работа

Максимальная учебная нагрузка: 98

**СМ. программу ПО.01. УП.04**

**В.01.УП.02. «Оркестровый класс»** Программа учебного предмета вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации – 5 лет

Аудиторные занятия: 330

Самостоятельная работа: 165

Максимальная учебная нагрузка: 495

Разработчики:

Доржижанова Оксана Васильевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

Бахаруева Лилия Прокопьевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

**В.02.УП.03 «Элементарная теория музыки»** Программа учебного предмета вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации – 1 год (8, 5 класс).

Аудиторные занятия: 33

Самостоятельная работа: 33

Максимальная учебная нагрузка: 66

Разработчики:

Белобородова Виктория Викторовна - преподаватель теоретических дисциплин, зав. теоретическим отделением МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

Боброва Любовь Викторовна - преподаватель теоретических дисциплин МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

**В.01.УП.03. «Фортепиано»** программа учебного предмета вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации: 2 года.

Аудиторные занятия: 33

Самостоятельная работа: 132

Максимальная учебная нагрузка: 165

Разработчики:

Иванова Виктория Юрьевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

Хамнуева Алена Вадимовна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

### **Программы учебных предметов Срок обучения 1 год (6 и 9 класс)**

**ПО.01.УП.01. «Специальность»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», (Баян, аккордеон).

Срок реализации: 1 год

Аудиторные занятия: 82,5

Самостоятельная работа: 132

Максимальная учебная нагрузка: 214,5

Разработчики:

Доржижанова Оксана Васильевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

Казанцева Ирина Владимировна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

**ПО.01.УП.01. «Специальность»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». (Домра, чанза)

Срок реализации: 1 год

Аудиторные занятия: 82,5

Самостоятельная работа: 132

Максимальная учебная нагрузка: 214,5

Разработчики:

Лазарева Ирина Анатольевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ», заслуженный деятель культуры УОБАО

Кожевникова Аграфена Семеновна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ», заслуженный деятель культуры УОБАО, заслуженный работник культуры РФ

**ПО.01.УП.02. «Ансамбль»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации: 1 год

Аудиторные занятия: 66

Самостоятельная работа: 66

Максимальная учебная нагрузка: 132

Разработчик:

Бахаруева Лилия Прокопьевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

**ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации – 1 год (9, 6 класс).

Аудиторные занятия: 49,5

Самостоятельная работа: 33

Максимальная учебная нагрузка: 82,5

Разработчики:

Белобородова Виктория Викторовна – преподаватель, зав. теоретическим отделением МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

Боброва Любовь Викторовна - преподаватель теоретических дисциплин МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

**ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации – 1 год.

Аудиторные занятия: 49,5

Самостоятельная работа: 33

Максимальная учебная нагрузка: 82,5

Разработчики:

Боброва Любовь Викторовна - преподаватель теоретических дисциплин МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

Лазарева Ирина Анатольевна - преподаватель теоретических дисциплин МУДО «Усть-Ордынская ДШИ», заслуженный деятель культуры Усть-Ордынского БАО

Белобородова Виктория Викторовна – преподаватель, зав. теоретическим отделением МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

**ПО.02.УП.04. «Элементарная теория музыки»** Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации – 1 год (9, 6 класс).

Аудиторные занятия: 33

Самостоятельная работа: 33

Максимальная учебная нагрузка: 66

Составители: Лазарева Ирина Анатольевна - преподаватель теоретических дисциплин МУДО «Усть-Ордынская ДШИ», заслуженный деятель культуры Усть-Ордынского БАО,

Казанцева Ирина Владимировна - преподаватель теоретических дисциплин МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».



### Вариативная часть

**В.01.УП.01. «Оркестровый класс»** Программа учебного предмета вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации – 1 год.

Аудиторные занятия:66

Самостоятельная работа:33

Максимальная учебная нагрузка:99

Разработчики:

Доржижанова Оксана Васильевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

Бахаруева Лилия Прокопьевна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

Кожевникова Аграфена Семеновна, преподаватель МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», применяемые в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»**

I. Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего** контроля успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты» используются:

- контрольные работы,
- письменные и устные опросы,
- академические концерты,
- зачеты, (в т.ч. технические, прослушивания и др.)

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

II. **Промежуточная** аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Народные инструменты» и проводится в соответствии с Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» утвержденным приказом по МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» от 11.11.2021 г. № 95.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

**Промежуточная аттестация проводится в форме:**

- контрольных уроков,
- зачетов в т.ч. технических,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Народные инструменты» проходят в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» в виде:

- технических зачетов,
- академических концертов,
- исполнения концертных программ,
- письменных работ,
- устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов программы «Народные инструменты» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Народные инструменты» заносится в свидетельство об окончании МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» самостоятельно на основании ФГТ «Народные инструменты» Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Народные инструменты» предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «5-» «3+»; «3»; «3-»; «2»

#### 6.3. Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

6.4. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается **итоговой** аттестацией обучающихся, проводимой МУДО «Усть-Ордынская ДШИ».

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (6, 9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6 (9) летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Народные инструменты» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МУДО «Усть-Ордынская ДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Народные инструменты»:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Народные инструменты», разработанные преподавателями МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара по изучаемому инструменту, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

## **VII. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
  - оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Народные инструменты»

### **Оценочные критерии промежуточной аттестации ПО.01. Музыкальное исполнительство**

Баллы	УП.01. Специальность
	УП.02. Ансамбль
Критерии оценки	
<b>5</b>	Безукоризненное техническое исполнение и точная передача авторского текста. Осознание музыкальной формы и взаимосвязи ее частей, музыкального развития и содержания произведения. Стилистая грамотность и высокая профессиональная культура звука. Исполнение программы отличается ярко выраженной творческой индивидуальностью, добротной профессиональной подготовкой и широким музыкально-художественным кругозором. Заметный уровень музыкального дарования отличается яркой артистичностью и глубиной музыкально-образного мышления. Ученик проявляет целеустремленность, ответственность, познавательную активность, творческое отношение к занятиям музыкой.
<b>5 –</b>	Уверенное знание, точная передача и технически свободное исполнение авторского

	<p>текста. Высокий художественный и эмоциональный уровень исполнения, музыкально-образное мышление. Осознание формы и содержания, чувства стиля исполняемой музыки, соответствие уровня ее сложности требованиям программы. Отсутствие сколько-нибудь заметных проблем в технической подготовке, постановке и организации исполнительского аппарата. Допускаются 1 – 2 незначительные технические погрешности исполнения, имеющие характер случайных, не связанных с уровнем технической подготовки обучающегося. Ученик проявляет целеустремленность, ответственность музыкально-познавательную активность, творческое отношение к занятиям музыкой.</p>
<b>4 +</b>	<p>Уверенное исполнение текста и владение музыкальным материалом соответственно программным требованиям. Исполнение эмоциональное и образное, с точной передачей формы и содержания, темповым соответствием. Хорошее качество звукоизвлечения и динамики, основных видов и приемов исполнительской техники. Малозначительные технические погрешности практически не влияют на целостность и выразительность исполнения. Отсутствие существенных и трудноисправимых проблем в посадке, постановке и организации исполнительского аппарата. Ученик проявляет добросовестность, интерес к занятиям музыкой.</p>
<b>4</b>	<p>Достаточно уверенное знание текста и музыкального материала. Динамический план, фразировка, элементы формы и музыкального развития произведения выучены уверенно. Достигнуто темповое соответствие и ритмическая точность исполняемой музыки, однако исполнение не отличается эмоциональной насыщенностью, яркой выразительностью и технической свободой. Небольшое количество в основном случайных, малозаметных технических погрешностей, ошибок и запинок мало влияет на музыкально-образное впечатление от исполнения. Отсутствие существенных и трудноисправимых проблем в посадке, постановке и организации исполнительского аппарата. Ученик проявляет добросовестность и ответственность, интерес к занятиям музыкой.</p>
<b>4 -</b>	<p>Довольно хорошее знание нотного текста и музыкального материала. Динамический план, фразировка, элементы формы и музыкального развития произведения хорошо заучены и вполне внятно и определенно воспроизводятся, но исполнение не отличается достаточной эмоциональной насыщенностью и выразительностью. Имеют место некоторые темповые несоответствия исполнения и текста. Сложность исполняемой музыки в допустимых пределах, соответствует программным требованиям. Уровень владения основными элементами исполнительской техники хороший. Технические недочеты исполнения – погрешности в пассажах, запинки, остановки не очень значительно и явно влияют на общее впечатление от исполнения. Возможные недостатки в организации исполнительского аппарата, постановке и посадке, которые мешают техническому развитию, достаточно легко поддаются устранению в дальнейшей работе. Ученик проявляет старательность в учебе, интерес к занятиям музыкой.</p>
<b>3</b>	<p>Неуверенное знание (недоученность) нотного текста и музыкального материала. Неуверенное, эмоционально скованное и маловыразительное исполнение. Посредственный уровень владения техническими навыками. Многочисленные технические погрешности и остановки, не соответствующие характеру музыки темпы, ритмические неточности по причине недостаточной технической подготовки и недоученности значительно влияют на восприятие музыки, искажают ее. Изъяны в постановке и организации исполнительского аппарата имеют явные признаки и мешают музыкальному развитию. Ученик не проявляет достаточного старания в учебе, интерес к музыке вялый и неустойчивый, слабо выражен в действиях.</p>
<b>2</b>	<p>Слабое или очень слабое знание нотного текста и музыкального материала. Ученик с большими техническими затруднениями может исполнить произведение до конца целиком или только некоторые более или менее завершенные его фрагменты.</p>

	Непонимание художественных задач и средств музыкальной выразительности в исполняемой музыке. Большое количество технических ошибок, слабый или очень слабый уровень владения навыками игры на инструменте. Ученик не проявляет заметного интереса к музыке, отсутствуют волевые усилия и мотивация в обучении. Существенные недостатки в постановке и организации игрового аппарата.
--	--

### Оценочные критерии по теоретическим предметам

Баллы	ПО.01. Музыкальное исполнительство	ПО.02. Теория и история музыки	
	УП.02. «Хоровой класс»	УП.01. Сольфеджио	УП.02. Слушание музыки УП.03. Музыкальная литература
5	Отличное исполнение произведений, понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте (темпе, динамике, штриховой стилистике)	Очень хорошее владение звуковыми данными для написания диктанта: очень хороший слуховой анализ, умение точно интонировать соблюдая строй, правильную фразировку при чтении с листа, отличная музыкальная память.	Очень хорошее знание произведений музыкальной классики в пределах программы музыкальной школы. Характеристика содержания произведений, структуры, выразительных средств, рассказ о создании музыкальных сочинений и их авторах.
5 –	Хорошее исполнение произведений, понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте (темпе, динамике, штриховой стилистике)	Неточности в нотной записи диктанта (правописание стилей, пауз, добавочных линейек и т.д.). Устный ответ: небольшие неточности в определении интервалов, аккордов и в интонировании при чтении с листа.	Неточности в записи названия произведения. Недостаточно полное раскрытие музыкального образа через анализ музыкальной речи в устном ответе.
4 +	Хорошее исполнение произведений, понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте (темпе, динамике)	Неточности в группировке длительностей при написании диктанта. Устный ответ: неточности в определении интервалов, аккордов и в интонировании при чтении с листа.	Некоторая ограниченность музыкального кругозора. Недостаточно полные ответы на устные вопросы, незначительные ошибки при написании викторины.
4	Хорошее исполнение произведений и	Пропуск знаков альтерации в диктанте.	Ошибки в определении даты создания

	инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.	Устный ответ: некоторые ошибки, допущенные в слуховом анализе и при чтении с листа.	музыкального произведения, даты, касающейся биографии изучаемых композиторов.
<b>4 –</b>	Хорошее исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.	Ритмические неточности в диктанте; некоторые ошибки в написании мелодической линии. Устный ответ: небольшое количество ошибок в определении интервалов, аккордов; не точное интонирование при чтении с листа.	Незначительные ошибки в определении на слух музыкальных жанров, недостаточно глубокое знание произведений музыкальной классики в пределах программы, биографии великих композиторов.
<b>3 +</b>	Удовлетворительное исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.	Неточности в нотной записи, некоторые интонационные ошибки при написании диктанта. Устный ответ: удовлетворительное знание интервалов, аккордов и определение их на слух; а так же не точное интонирование и четкое дирижирование при чтении с листа.	Удовлетворительное знание предмета: 30% неверных ответов, недостаточно развитая литературная речь, ошибки в названии дат, узкий музыкальный кругозор.
<b>3</b>	Исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.	Неправильное определение размера в диктанте, ошибки в написании мелодической линии и метроритме. Устный ответ: слабое знание интервалов и аккордов; слабые навыки при чтении с листа.	40% неверных ответов при написании музыкальной викторины, косноязычная речь, неумение ориентироваться в эпохах, музыкальных датах.
<b>3 -</b>	Исполнение произведений с отсутствием понимания стиля и художественного образа, владение основными приемами исполнительской техники.	Низкий слуховой уровень при написании диктанта. Устный ответ: плохое знание интервалов, аккордов; очень слабые навыки при чтении с листа.	50% правильных ответов по музыкальной викторине, косноязычие, устный ответ только по наводящим вопросам, очень узкий музыкальный кругозор.

<b>2</b>	Неудовлетворительно исполнение произведений.	Очень низкий слуховой уровень при написании диктанта. Устный ответ: отсутствие необходимых умений и навыков слухового анализа и при чтении с листа.	Полное отсутствие знаний. Нежелание и неумение слушать музыку.
----------	--	---	--

### ые критерии итоговой аттестации

#### ПО.01.Музыкальное исполнительство

##### **Оценка «5» («отлично»):**

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

##### **Оценка «4» («хорошо»):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

##### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

##### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

#### **ПО.02. Теория и история музыки**

##### **УП.01. «Сольфеджио**

##### **Оценка «5» («отлично»):**

- *вокально-интонационные навыки:*

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

- *вокально-интонационные навыки:*

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*



- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

▪ - не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям

#### **УП.02. «Слушание музыки», УП.03. «Музыкальная литература»**

##### **Оценка «5» («отлично»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

##### **Оценка «4» («хорошо»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

##### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

##### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Ссылка на утвержденные оценочные материалы для проведения промежуточной и итоговой аттестации: <https://cloud.mail.ru/public/Lyny/5mjTBVRGx>

## **VIII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»**

7.1. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», реализуемой в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

### **7.2. Цель:**

Создание в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

#### **Задачи программы:**

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства:

- концертных залов в п. Усть-Ордынский (ДК, ККЗ «Эрдэм», ОГБУК государственный ансамбль «Степные напевы»)
- выставочных художественных залов (ОГБУК «Усть-Ордынский краеведческий музей»;
- театров, филармонии, органного зала г. Иркутска и других городов.

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств Усть-Ордынского территориально методического объединения, г. Иркутска, Ангарска, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Обеспечение программы «Народные инструменты» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Создание учебных творческих коллективов

В МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» существуют следующие творческие коллективы:

- Хор учащихся младших классов «Росинка»
- Хор учащихся средних классов «Домисолька»
- Вокальный ансамбль «Сороки»
- Оркестр Русских народных инструментов
- Оркестр Бурятских народных инструментов

- Повышение качества педагогической и методической работы МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне ТМО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы: (теоретические семинары,

методические декады, тренинги, педагогические чтения, лектории, тематические педагогические советы, открытые уроки, деловые игры)

Ссылка на методические материалы, разработанные педагогическими работниками самостоятельно, в рамках реализации образовательных программ: <https://ordadmsh.ru/pages/111>

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» сотрудничает:

- с детскими садами поселка
- общеобразовательными школами
- районными учреждениями культуры
- окружными учреждениями культуры («Центр художественных национальных промыслов», Государственный ансамбль «Степные напевы», «Национальный музей», Национальная библиотека, центр народного творчества, ККЗ «Эрдэм»)
- школами искусств Усть-Ордынского Бурятского округа, Усть-Ордынского ТМО, Иркутского района, г. Ангарска, Иркутска, Братска, Нижнеудинска и др.
- УМЦ «Байкал», ГОУ СПО «Иркутский музыкальный колледж им. Ф. Шопена», ФГБОУ ФПО ВСГАКИ г. Улан-Удэ и др.

7.4. Для эффективного осуществления творческой деятельности на музыкальном отделении МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» ежегодно проводятся:

Конкурсы и олимпиады:

- школьный конкурс «Новогодний серпантин»
- школьный конкурс на лучшее исполнение пьесы из летнего репертуара
- конкурс по чтению с листа
- конкурс хоровых коллективов и инструментальных ансамблей «Звездочки степей»
- олимпиада по слушанию музыки;
- олимпиада по сольфеджио
- олимпиада по музыкальной литературе;

Концерты:

- «Посвящение в юные музыканты»
- выпускников Школы ставших студентами средних и высших учебных заведений культуры и искусства
- благотворительные концерты
- отчетные концерты
- концерты учащихся и преподавателей школы
- участие в концертах проводимых для жителей района

Одаренные дети ежегодно участвуют в мастер-классах.

7.5. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.